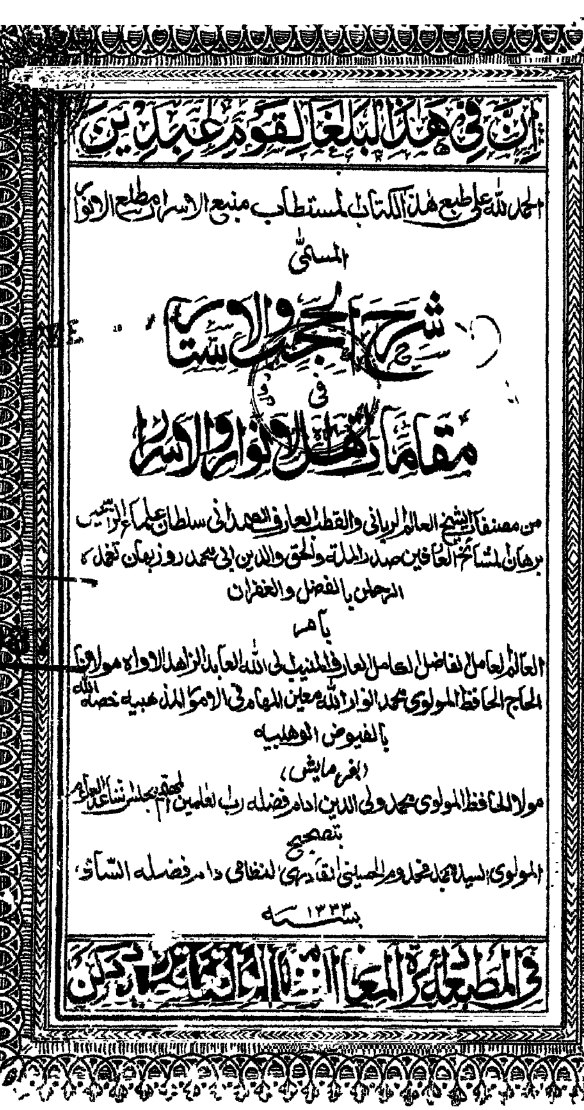


إن في هذا لبلاغا لقوم عابدين

الحمد لله على طبع هذا الكتاب المستطاب منبع الاسرار مطلع الانوار

المسمى

شرح الحجب والاستار

في

مقامات أهل الانوار والاسرار

من مصنفات الشيخ العالم الرباني والقطب العارف الصمداني سلطان علماء الراسخين
برهان المشائخ العارفين صدر الملة والحق والدين ابي محمد روزبهان تغمده
الرحمن بالفضل والغفران

باهتمام

العالم العامل الفاضل الكامل العارف المنيب الى الله العابد الزاهد الاواه مولانا
الحاج الحافظ المولوي محمد انوار الله معين المهام في الامور المذهبية خصه الله
بالفيوض الوهبية

(بفرمايش)

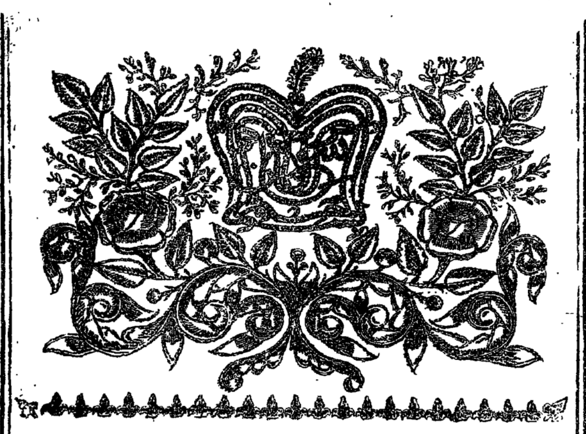
مولانا الحافظ المولوي محمد ولي الدين ادام فضله رب العلمين مهتمم مجلس اشاعة العلوم

بتصحيح

المولوي السيد محمد مخدوم الحسيني النقشبندي النظامي دام فضله السامي

بسنة ١٣٣٣

في المطبعة دائرة المعارف النظامية حيدرآباد دكن



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذی تقدّس بجلاله عن نسبة الحدثان - وتنزّه بجماله عن الاحتجاب بالزمان والمکان - لم یدخل جلال وصفه وصفات تحت نعت الناعتین - ولاجمال نعت ذاته فی وصف الواصفین تجلّی من القدم للعدم - وأوجد بنفسه آدم - وصوّر صورته بمباشرة نور الصفات - ونفخ روح سرّه فیه ببروز سناء الذات وخصّ المرسلین بالرسالة - والانبیاء بالنبوّة - والاولیاء بالکرامة والملائکة لزینة الحضرة - وقلّب قلوب المحبین فی انوار الالوهیة وطیّر ارواح العارفین فی هوآء الهویّة - واوله اسرار المشتاقین والعاشقین بکشف جمال وجهه - وحیّر عقول الموحّدین فی حقائق وصلته ونکر الجمهور حیث منعهم عن وصولهم الیه بنعت

حقیقة الادراک وصیرهم فی حجاب العزة وارخی ستور الاغانة
علی قلوبهم لیزداد لهم الاشتیاق ویزید لهم الاستبانة ...
صلی الله علی محمد عندلیب روض الوصال - ترنم من اغصان
ورد الجمال - سید ولد آدم - ومقصود الحق فی العالم وعلی آله
الاخیار - وصحبه الابرار اما بعد فانی انتبهت لیلة من اللیالی
فجلست لاجمع خاطری فی مقام الحضور - وراقبت عالم الغیب
لاصطاد اطیار الملکوت - واری جمال الجبروت واسمع
مناداة الحق بین الصحو والسکر - فلما صفی سری - وجری ما جری
من احکام المواجید - ومکاشفات الغیوب - وسماع الخطاب
فنادانی حبیبی ان اصنف کتابا فی معانی الحجب التی بینی وبین
عبادی فی مسیر المقامات - وسر الحالات - وکشوف المعاینات
وبروز انوار الصفات لیعرف العارفون مصارع الخطرات وورود
الجنایات - ولطایف المکریات - فسنح لی ان اصنف کتابا
فیما امرنی سیدی ومولای عز وجل فنظرت فی حالی وتفکرت
این اقول - فوقع فی قلبی مسئلة الاغانة للنبی صلی الله علیه وسلم
فعلمت من هناک نبذا من لطائف الحجاب - وذلک قوله صلی
الله علیه وسلم انه لیغان علی قلبی وانی لاستغفر الله فی کل یوم
سبعین مرة وثبت من قوله علیه الصلوٰة والسلام ان للانبیاء
والاولیاء اغانة الاسرار واستتار الانوار وذلک امتحان الحق

سبحانه - ابتلاهم الله تعالیٰ بعد وقائع الغیب - وکشف الاسرار وبروز الانوار بالاغانة - وهی حجب شتیٰ علیٰ قدر المقامات ولکلّ عارف حجاب فی کلّ مقام - وذلك مانع عن الوصول الیٰ مراده ذکر عن الخضر علیه السّلام - انّه قال بین العبد وبین مولاه الف مقام - وکذلك قال ابو یزید البسطامی - وذوالنون المصریّ - والجنید البغدادی - وابوبکر الکتّانی رحمة الله علیهم - وقال الجنید فی طریق الله - الف منع حاجز عن الله سبحانه لانّه من الجواز علیها - وقال ایضاً فی الطریق - الف قصر فی کلّ قصر - الف قاطع من قطّاع الطّریق - وکّل علی المریدین السّالك - ولکلّ مؤکل مکر وغدر خلاف آخر - فاذا جاء السّالك غدر المؤکل معه بشیٔ یعطی به - فیمنعه عن الطّریق ویحجبه عن الله فاذا کان الامر لهذا الوصف یجب علینا ان نبیّن علل ذلك الحجب للسّالکین - والدّارجین - والمجذوبین - والطّالبین والقاصدین - والمریدین - والعارفین - لیقفوا علیٰ مهالك الطّریقة - ومصارع الحقیقة ومن علوم هذا العلم - فهو ربّانی ملکوتی حیث عرف المنجیات - والمهلکات - وفیما جمعت فوّضت امری الی الله - لیعیننی فی جمع متفرّقاتی ویهدینی الیٰ ما یرشد نی الی المقامات - وبیان المشکلات - فانّه غیاث کلّ مستغیث ومؤیّد کلّ ضعیف وهو حسبی ونعم الوکیل

فصل افهم بارك الله فی فهمك وهداك الی اجوب الطریق من طرق معرفته فانّ بمعرفته یلتئم حقائق الامور۔ وشفاء الصدور۔ فانّ الله تعالی لما اراد ان عرف نفسه طواحی اهل عرفانه خلق الکون ومافیه۔ واوجده من العدم الی الوجود. ابدع اوّل المبدع۔ وهو الرّوح التی یقوم بها الاشباح من سلالة نور القدس۔ وعرّف نفسه ایاها محبّة لها لیقوم بازاء سطوات الوحدانیّة۔ وصدمات القدوسیّة الی ابد الابدا وخلق لها حجبا۔ فضرب علیها سترا امتحانا۔ واختبارا لتقلّبها باصابع القدرة فی انوار الالوهیّة۔ ویعرف صانعها بنعوت مکریات القدم۔ ولطائف الکرم **واول حجاب لها** حجاب العدم حیث لم یزل معدوما۔ وقدم الحق سبحانه سابق لها قبل وجودها۔ ولا اقول ان العدم شئ بل اذا لم تکن تلك اللّطیفة۔ وکانت معدومة۔ فعدمها حجابها۔ واذا لم تکن نفسها موجودة۔ واوجدها الحق ویظهرها لظهورها فی خلیقة آدم علیه السّلم۔ قطعت اوّل حجابها۔ واصعب الحجاب لانّه اذا لم یرد الحق جلّ جلاله۔ کونها موجودة لم یکن موجودة بطبعها لاستحالة الشئ ان یکون بطبعه **فصل** واذا اراد الله ایجاد تلك اللّطیفة تجلّی تجلا له من القدم الی العدم۔ واوجد کل ذرّة منها وجدت من مباشرة تجلّی ذاته وصفاته۔ للذّة

حالة تكوينها حتى تكونت بجذبة العشق - وكل ذرة منها وجدت
ايضا عينا من نوره - وابصرت بجميعها الحق حتى تمت في مشاهدته
فقرار الحق على نفسه - اذ لا شاهد قبل ذلك على نفسه - الا
هو تعالى فصرف عين اللطيفة من مشاهدته الى نفسها فابصرت
نفسها - وغابت عن مشاهدة الاول ورؤيته نفسها لها حجاب
ثانٍ **فصل** واعلم ان الله سبحانه اذا اراد خلق تلك اللطيفة
تجلى من جميع الذات - والصفات لها حتى تكونت وذابت في
سبحات العظمة في اول ايجادها ثم اوجدها - ثم ذابت في تجلي
الكبرياء حتى فنيت سبعين الف مرة بعد تكونها في شهود
انوار الذات والصفات فلما تجلى لها بوصف البقاء بقيت في
شهود البقاء - وتكاد ان تذوب ايضا من لذة مشاهدة
اليها فخاط الحق عينها بخيط الغيرة وذلك حجاب ثالث **فصل**
فلما كمل اشتياقها الى مصادر القدرة فتح الله عينها ولبصرها
عين ذات الالوهية فكادت ان تفنى من هجوم انوار الوحدانية
عليها - فصرف الحق عينها عنه - والبسها شمائل نعوت
القدم - ثم ردها بصرها الى تلك النعوت التى تلبست بها
وشغلها عنه بها وذلك حجاب رابع **فصل** فلما رات نفسها
عشقت بنفسها من رؤية تلك الصفات - والايل فشغلها
الحق عنها بمعرفة نفسها - وقال لها اعرف نفسك - فتفكرت

والايل العلة سهو الكاتب والصحيح الآية [illegible] بالصواب والله اعلم [illegible] السيد محمد [illegible] الحسيني

سبعاین الف سنة فی نفسها - ثم تحیرت ولم تعرف نفسها
بحقیقة الماهیة عجزت - واستغاثت الی الحق من جهلها
بها فقال لها الحق تعبت من حجاب عرفان نفسك - وذلك
من غیرتی علی نفسی لن ترانی وذلك حجاب خامس **فصل**
ثم خلق الله تعالی للغیب - وجعل غیبا فی الغیب وحبسها فی
غیب الغیب مدة ماشاء وربّاها فیه بتعطفه وخطابه معها - و
ذلك غیب الغیب لها حجاب سادس **فصل** ثم ادخلها
فی الغیب الظاهر - واسرج لها سراجا فیه - فتضیئ به ماوراءها
من تلألؤ لمعان برق الکشوف - فیتهزّ بها الی مخرجها من فضاء
بسط الوجود - وذلك الغیب الظاهر لها حجاب سابع **فصل**
ثم خلق الله تعالی الکون داخلها فی الکون - فرأت بسیط الملك
ودارت فی الکائنات - وشاهدت مشاهدة الربوبیة
ووجدت من نقوش خاتم القدرة حروف علم الملکوت
والجبروت والکون - لها حجاب ثامن **فصل** ثم خلق الله صورة
آدم منقوشة بنقشها - مخلوقة بخلقها - منظومة بنظمها - وادخلها
فیها - وحالت فی عالم الصورة والصورة لها حجاب تاسع
فصل ثم ان الله سبحانه ادخلها فی القلب - ثم ادخلها
فی الفؤاد - ثم ادخلها فی الشغاف الی السویداء - ثم من
السویداء - الی منظر النور - ثم من منظر النور الی صحاری لعقة

وفی نفخة

الذی من العرش الی الثری - اقل منها من خردلة وهناك لها
حجاب عاشر فصل ثم ان الله سبحانه ضرب حجبا نفسانیة
وشیطانیة - فالحجب النفسانیة فی داخل القلب - والشیطانیة
وراء القلب - وجعل جمیعها امتحانا لتلك اللطیفة واراد سبحانه
ان یمتحنها بها لتقوی فی معرفته - ثم ان الله تعالی فتح عینها
وکحلها بکحل انوار الذات والصفات - ویهیجها من حجاب غیب
القلب الی منظر النور - الذی لها الحجاب الحادی عشر فصل
وذلك الحجاب فی منظر النور - حجاب نقوش القدرة التی ترقمت
فیها اشکال ملکوت عالم الالتباس - فانساء الله برؤیتها
وبقیت من رؤیة صرف الصفات - وذلك اصعب الحجاب
فاذا قطع ذلك الحجاب فصل الی حجاب سویداء القلب الذی
هو الحجاب الثانی عشر فصل وهناك ینابیع الهتوات الروحانیة
التی یروحها بمراوح لطائف الاصطناع - حیث یعطیها الهتوة
الخفیة التی تظهر فی مقام العشق - والعاشق یحتجب بها عن
رؤیة القدس - فاذا قطعت ذلك الحجاب بقی فی حجاب
الشغاف - وذلك لها الحجاب الثالث عشر فصل وهناك
محامل عرائس العشق - فاذا بلغ العشق الی الشغاف - وهی هناك
صارت متلذذة بسکر العشق - وینقطع عن التوحید المجرد
فاذا قطعت ذلك دخل فی حجاب الفؤاد وذلك الحجاب الرابع

التهییج

حرکت داون وجنبانیدن

سید محمد مخدوم حسینی غفر الله له ولوالدیه

عشر فصل وصميم ذلك حجاب الروح الذی یأتی من قبل
العقل والنفس فيحتجب بالنفس وللعقل هناك عن تراءی
هلال مشاهدة الصرف - فاذا قطع ذلك الحجاب فصل الی
عالم القلب وذلك لها الحجاب الخامس عشر فصل واحتجابها
به لاجل دورانها فيه لانه موضع وقائع الغيوب - وموضع
جنود اللطفيات - والقهريات - وعوارضات الخواطر
فاذا ارادت ان تتوقف علی مكامن عالم الملكوت لاتقدر
لاشتغالها برؤية ما فيه من عجائب نظر القهر واللطف —
فاذا قطعت قطعت ربع اسفار الغيب - حتی بلغ الی عالم
النفس - وهی معادن حجب لقهريات - واكثر الخلق بقوا فيها
ولم يصلوا الی عالم مشاهدة الكل من عالم القدم والبقاء -
واول حجابها حجاب الهوی - وذلك اذا تزين زخارف الكون
بلطائف افعال مكر الصفات التی تبرز انوارها فی عين الهوی
الذی هو ميل النفس الامارة الی حظوظها التی هی لذائذ
الدنيا وما فيها وتلك اللطيفة تستانس بكل مستلذ يسوقها
الی عالم الحسن والجمال - ولا يقطع هذا الحجاب الا بشهود
جمال الاصل والهوی لها الحجاب السادس عشر فصل
ثم حجاب الشهوة - واذا تلطفت النفس الامارة فی جوار
تلك اللطيفة طالبت شهوتها لتنهتز ها الی معدن الاصل

فترى جميع ملاذها منعوتة بلوائح افعال الحق - فبقيت فى
شهواتها - وصارت حجابا لتلك اللطيفة - فالسبب انها حجاب
لها انها تطلب محل راحتها من كل شئ فاذا انسب بما رات من
شهواتها احتجبت بها عن شهود العين - وطريق التخلص منها
مراقبة عالم التوحيد - وذلك الحجاب - لها الحجاب السابع
عشر **فصل** ثم يحتجب بوصف الغضب - الذى هو اعظم
حجابها لان ذلك وصف السبعية التى فى طبع النفس - و
خلق الشيطانية - وذلك اذا هاجت النفس بالغضب صارت
فورانها دخانا مظلما يظلم صفاء جوهر الروح ولا ترى فى
ذلك الوقت حلاوة الذكر - ونور الشهود - وسناء القربة
وطريق التخلص منه التحمل بالتكلف - والاشتغال بالسجود
والطمانينة فيه - وتذكر آلاء الحق وجبروته - والغضب
لها الحجاب الثامن عشر **فصل** ثم حجاب الحرص - وذلك
من اخلاق النفس - فاذا فغرت حية الحرص فاها - لا تشبع
من نهمتها حتى اشتغلت باعظم الفساد - ولا منتهى لها -
واذا استرسلت النفس بهذا الوصف من معقل المجاهدة
احتجب الروح بفسادها عن مشاهدة الغيب - وطريق
التخلص منها الانفراد بالخلوة - وغض النظر عن زينة الدنيا
وذلك لها الحجاب التاسع عشر **فصل** ثم حجاب الامل

وذلك حب الحیوۃ الفانیة والتقاعد عن الحیوۃ الباقیة - وذلك
من تاثیر نهمة النفس بالتنعم - وذلك من طلبها معدن الراحة
التی لاینالها الا فی جوار الله - فاذا بقی هناك ینغلق ابواب
الانوار علی الروح الناطقة - وطریق التخلص منها الغوص فی
بحار صفاء الذکر - حتی تصل الی اقبال الحق - بوصف الجمال
والجلال وذلك لها الحجاب العشرون **فصل** واذا غاصت
النفس فی بحر الشهوات - ولم یتدارکها الروح صارت شرهة
ترقص عند وصول مرادها - وتفرح بما لا قیمة له من هذا
العالم الفانی - وطریق التخلص منها النظر الی ما اصطفاه الله
به الانبیاء - والصدیقین - حتی صار فرحها بالله لا بغیر الله
وهذا الوصف لها الحجاب الحادی والعشرون **فصل** فاذا
ترفعت النفس الامارة - تهترت بالکبریاء لا تطیق ان
تری فوقها احدا علیه فضل من الله سبحانه - وذلك من
حسدها والحسد من عین الشرك - لانها تبارز علی الله
وتسخط علی الله فیما صنع وذلك لها الحجاب الثانی والعشرون
فصل وللنفس اخلاق مذمومة واحد لها کل خلق لها
حجاب للروح - لا تصل الی الحقیقة الا بقطعه منها - وهو
الدنیا باسرها والنظر الیها واشتغال بها اعظم الحجاب لانها
تزینت بالزینة الروحانیة والتخلص منها لا یکون

الا بكشف الاخرة - وذلك لها الحجاب الثالث والعشرون

فصل ثم رياسة الدّنيا - وذلك اعظم من حجاب الدّنيا لانّها مكان الرّبوبيّة والنفس تطلب الرّبوبيّة - وطريق التخلص منها بروز نور التّوحيد لعين السّر وهى لها الحجاب الرّابع والعشرون **فصل** ثم حجاب الرياء والسّمعة - وهو الشرك الذى يحجب الحق به اكثر الخلق عن مشاهدة مساحة كبريائه وطريق التخلص منها ادراك سطوات عظمة الحقّ - وذلك الرّيا والشرك الخفى لها الحجاب الخامس والعشرون **فصل** ثم حجاب الزّينة والنّفس - تحبّ زينة الدّنيا من المال - و الفرش - والدّار - والعبيد - والجوارى - والثياب - وطريق التّخلص منها ظهور بوادى الواردات من عالم الملكوت - و ظهور الرّوحانيّات للعقل - والقلب - وتلك الزينة للرّوح لها الحجاب السادس والعشرون **فصل** ثم حجاب حبّ النّساء والولدان - وهذا اعظم الحجاب وافهم انّ الله تعالى البس نور جمال القدم على وجه آدم - وورّث ذلك الحسن والجمال بعض ذرّيته - وذلك محل شهوات النفوس ومحل انس الارواح بالانس بها عن مشاهدة التوحيد وذلك لها الحجاب السابع والعشرون

فصل ولا يخرج من هذه الحجب الا بالمجاهدات

والرّیاضات بعد جذب الحقّ - لانّ ذلك سنّة الحقّ سبحانه
والمجاهدات ایضا حجاب بجهة اشتغال الرّوح بها - ویحتجب
بتلك المقاساة لانّها علی كمال اللّطافة - خلقت فاذا باشرت
شیئا فیه كثافة تنقطع عن سیر عالم القدس - وذلك المقام
لها الحجاب الثامن والعشرون فصل واذا وصلت الی كمال
الطّهارة - وصارت النّفس مطمئنّة منقادة لها وحصلت
لها اخلاق محمودة وسكن عالم القلب عن الوساوس النّفسانیّة
ربّما تنظر الرّوح الی سكونها وطهارة موضعها - فصار ذلك
النّظر لها الحجاب التّاسع والعشرون فصل ثم بقی لها حجاب
الوسواس - وذلك شیطان من وراء القلب - علی جانب
یساره یلقی بذر الفضول - والعوارض الی ساحة القلب فی
كل لمحة التی لسان ... الرّوح - د العقل - والسّرّ والقلب
وهو اعظم الحجاب - وطریق التخلّص منه استمرار صفاء
الاذكار - والافكار - والوسواس - لها الحجاب الثّلثون
فصل وتخلّصت من الوساوس الشّیطانیّة - والنّفسانیّة
فقاومها ابلیس بنفسه بكل سلاح - وله اسلحة كثیرة - اوّلها
نفی الحقّ - واخرها دعوی الرّبوبیّة - ولا تخلّص منها الّا
بتائید الحقّ سبحانه حیث الهمها عند صنعة من صنایعه
بعلم ورشد ومعرفة وهو لها الحجاب الحادی والثّلثون فصل

واذا ابتلاها الله بالامر والنّهی امتحنها بها - لتذوق ضربات القهریّات - وتعرف مکان العبودیّة من الرّبوبیّة - وتذعن لجبروتیة - وتخشع لملکوته - واشتغالها بواردات الامر والنهی فی محل الامتحان یکون لها الحجاب الثّانی والثّلثون عن مشاهدة المشاهدة **فصل** واذا بانت النفس شهوتها - وصارت عاصیة فعصیانها لها حجاب عظیم لان شهواتها یحجبها عن صفات الاوقات - ورؤیة انوار الصّفات - وطریق التخلّص منها الانقطاع الی الله من کلّ ماسوی الله سبحانه وذلك لها الحجاب الثالث والثّلثون **فصل** فاذا اصفت اللّطیفة - وصارت منوّرة بنور الغیب وتعرف اشکال المقامات - والاحوال ترید ان تطیر بجناح الشّوق - والعشق الی المعشوق - والشوق غار الحقّ علی نفسه تعالی وتقدّس - وشغلها یقطع تلك المقامات حتی یحجب بها عنه - وان کان تلك الحجبات مستحسنة فی الطّریقة - لکن تکون حجبا فی الحقایق - فالشّریعة حجاب لانّها هو العمر - والاعمال - وهما حجابان - فانّ العارف اذا اشتغل عن مشاهدة الحقّ - بها عن الحقّ - والحقّ صار محجوبا عنه بها - وذلك لها الحجاب الرّابع والثّلثون **فصل** فاذا بلغ هذا المقام یرید ان یتعلم العلم - لیکون

رواحل اسرارہ الی عالم الملکوت - ویعرف بها حقوق الله عزّ وجلّ فی العبودیّة - وعرفان الرّبوبیّة - ولابدّ من ذلک البدایة - ولکن اشتغاله بالتعلم یکون مفرّق الهمّ - ویزیل ذوق الوقت - وان کان بعد ذلک سبب مزید القرب - فالاٰن لها الحجاب الخامس والثلثون **فصل** فاذا فرغ من ذلک فیسئلک مسالک المعاملات - والمعاملات امتحان الله للارواح الرّاسخة فی العشق - والقلوب الشایقة فی المحبّة - لانّها مشوّش الاسرار - وذلک لها الحجاب السادس والثلثون **فصل** وافهم ان للمقامات مدارج اوّلها التّوبة - والتّائب فی مقام التوبة مستحسن الحال فاذا انقطع الی الحق فله نظران - نظر الی معصیته - ونظر الی مغفرته - وهذان النظران یغیران - مواضع تلک اللّطیفة - لانّها فی مکان شهود عالم القدس - وذلک النّظر لها الحجاب السّابع والثلثون **فصل** ثم بعد ذلک الزّهد وهو ترک ما یشغله عن الله - فاذا فرغ من ذلک ارتفع غبار الشهوات عن میادین المقامات - فیبید ومن بین ذلک نظر الی ترکه وذلک النظر الی مادون الله تعالی لانّه استحسن عمله وذلک للرّوح لها الحجاب الثامن والثلثون **فصل** ثم مقام الورع والورع استبصار ما رزق فی الازل فاذا اشتغل

باجتناب غیره کانّه یتصرف بذاته فی ملک الحق وذٰلک لها الحجاب التّاسع والثلٰثون **فصل** ثم مقام الفقر - وهو الافتقار الی الحق - والخروج عمّا دون الحق - فاذا قصد نحو الحق بنعت الفقر - یتوهّم انه فقیر - وبفقره وصل - وذٰلک لها الحجاب الاربعون **فصل** فاذا بلغ الی مقام الصبر یوازی طوارق امتحان القدم - ویشتغل برعاة سکون الخاطر وقت ورود الحوادث - وذٰلک علّة تمنعها عن مشاهدة الجمال - والوصال - وهذا الحجاب الحادی والاربعون **فصل** واذا نظر الی انعام الله تعالیٰ - اراد ان یشکره فاذا نظر الی المشکور خرج من الحجاب - وان نظر الی النعمة والشکر سقط من الاصل الی الفرع - وذٰلک الحجاب الثانی والاربعون **فصل** واذا وصل الی مقام التوّکّل - ولا یعرف ان التوکّل فی الحقیقة تکلّف یدفع به اضطراب البشریّة - لم یعرف علّة الحجاب - والا فکیف یقوم الحدث محاذاة سطوات العزّة - فاذا نظر الی الافعال دون الذّات والصفات فهو خارج عن نعوت المشاهدة وذٰلک الحجاب الثالث والاربعون **فصل** والراضی فی مقام الرضا - مع عیش وروح حین استراح سرّه عن افکار الخلیقة فی اهتمام المقدّرات - فظن انه

اذا رفع النّظر - عن محلّ التصرّف قد وصل - وهو بر ورع
باطنه - محروم عن مطالعة الحقیقة - وذلك الحجاب
الرّابع والاربعون **فصل** واذا بلغ الی مقام الرّضا. تتراءی
الایات والکرامات - وتطلع سرّه علی همومر القلوب
وسهل له الفراسات - وهو یفرح بها - وذلك الحجاب الخامس
والاربعون **فصل** ثمّ یظهر فی قلبه ینابیع الحکمة - و
ینطق بها بین الخلق - ویظنّ ان لیس وراء بعد ذلك مقام
فیسکن بها عن النّظر الی عالم الغیب سبحات الصّفات
وذلك الحجاب السّادس والاربعون **فصل** ثمّ بان له
استجابة الدّعوة - کلّما همّ بشیء یکون بسرعة - وهو
یفرح بذلك ویستحلی اجابة الدّعاء - وذلك الحجاب
السّابع والاربعون **فصل** ثمّ یتوجّه الیه افتتاح علوم
الظاهر والاستنباط فیها - ویسهل العبارات والاشارات
والتّصانیف - وذلك الحجاب الثّامن والاربعون **فصل**
ثمّ یکون مقبولا بین الخلایق - ویظهر له شرف - وفضل
ومنظر - وهیبة - وهنالك منزلة الاقدام لا مزیکون کذلك
یحبّ نفسه - ویحتجب بها - عن النّظر الی ما وراها وذلك
الحجاب التّاسع والاربعون **فصل** ثمّ هاجت فی قلبه الشهوات
الرّوحانیّة - وینلطف باطنه بصفاء المعاملات والاذکار

ویثقل علیه الاوراد والوظائف - ویکون کسلانا فی العبادة
وذلك حجابه الخمسون **فصل** ثم مقام المراقبة - التی هی
مکان دفع الخطرات - وترائ هلال المشاهدة ونظارة بساتین
المکاشفات - وظهور المغیبات بعیون الاسرار - عند بروز
الانوار - ویتقطر من سحائب القدرة قطرات الحکمة - ویلمع
بوارق مبسم الصفات من افواه صباح بیان وجوه عرائس
العزة - فالاشتغال بنفی الخطرات - والنظر الی المغیبات - وهو
الحجاب الحادی والخمسون **فصل** ثم مقام الخوف - وهو
خوف النفس من العذاب - وخوف العقل من العتاب -
وخوف القلب من الارتیاب - وخوف الروح من الحجاب -
وخوف السر من النظر الی الثواب - وخوف سر السر من الاذابة
فی نیران الکبریاء والعظمة - والجلال عند کشف النقاب -
وهذه المخاوف قطع طیران الروح فی هواء الهویة - وقطع
سیران السر - وسر السر فی حجبات العظمة - وقطع غوص
العقل فی بحار الحکمات - وانغماس لقلب فی انهار المکاشفات
والتقاعد من محل الفناء فی سطوات الذات والصفات -
اعظم الحجاب - وهو الحجاب الثانی والخمسون **فصل** ثم مقام
الرجاء - وهو الروح فی مقام المحبة بمر وحة الصفاء - حتّٰی
یطمع وصول الغیب - وادراك القرب - فکلما وجد شیئا

فیه حلاوة یستانس به وذلک الحجاب الثالث والخمسون فصل
ثم مقام المحبة - وهنالک مکان الانس والقدس والعین وکشف
عین العین وسیر السیر - ومقام شهود الروح - والعقل - و
القلب مشاهدة الصفات - وانوار الذات - واذا بان
للروح مشاهدة الحق - بنعت الجمال والجلال - یذوق حلاوة
الانس بها - وینقطع من الفناء فی التوحید - والاضمحلال فی
التفرید وهو الحجاب الرابع والخمسون فصل ثم مقام الشوق
وهو منازل الانس ووجدان ذرة العبرات - والزفرات - و
المواجید - والحال - هنالک بطیب قلوب المشتاقین ببکاء
الشوق - وذلک سر غریب لا یعرفه الا اهل الکمال فی المعرفة
بذلک ینقطع الاسرار عن مطالعة الحقیقة وذلک الحجاب
الخامس والخمسون فصل ثم مقام العشق - وفیه غمرات
الوله - والهیمان - والهیجان - والحیرة - والغیرة - والعتاب
والعربدة - والتحکم - والانبساط - ولکل مقام من هذه المقامات
سکر - وصحو - وغیب - وفهم - وعلم کل ذلک سیر فی الصفات
وقطع حقیقة الذات وهو الحجاب السادس والخمسون فصل
وفوق هذا المقام مقام المعرفة - اولها مقام الذکر - والذکر
بالحقیقة حجاب عن الملکوت - لان له حلاوة تشغل القلب
عن ایقاع نظر السر الی عین الصفة - وذلک الحجاب السابع

والخمسون **فصل** ثم مقام الفكر - وهو جولان القلب والعقل
فی الملكوت - وطلب تحصيل معارف القدس - والغوص فی
بحار الصفات - والذات - ولها لحظات تشغل بمطالبة
انوار الافعال - وذلك الحجاب الثامن والخمسون **فصل**
ثم مقام القبض وهو تضايق الاسرار من ركوب الانوار وطاة
اقدام القدم على صميم فؤاد العارفين لينكسر تحت سطوات
العزة وذلك امتناع عن الحقيقة عن مطالعة الخليقة - و
هذا الحجاب التاسع والخمسون **فصل** ثم مقام البسط وهو
انتشار نور المداناة فی قلوب اهل الصفات - وهذا المقام -
وجود - ومواجيد - وفرح - واستبشار - يغلب لذائذه
على الاسرار - ولا يطيق الروح من الفرح ان يطالع عين
الالوهية - وذلك الحجاب الستون **فصل** ثم مقام العلم
الذی يستفاد من شهود الروح عن مشاهدة الغيب - وفيه
شعب الحكميات التی فيها شغل الروح عن الطيران فی مطالع
البقاء - والقدم وذلك الحجاب الحادی والستون **فصل**
ثم مقام السكر - وهو كثرة شرب اقداح الواردات من تواتير
حسن التجلی وادراك مشاهدة الجمال والجلال ورؤية الكبرياء
فی بعض الاوقات وفی هذه المنازلات حلاوات يشكر
صاحبها - فاذا غلب عليه احكام السكر - يغيب عما يرى

اهل الصحو - وذلك الحجاب الثانى والستون **فصل** ثم مقام
الصحو - وقد ظهر هنالك حقائق التمكين - ويتعرض اذا شرح
العلوم - والمقامات - والمكاشفات - والمعاملات وتدارك
اوقات الخلق - لاهتدائهم - والشغل بذلك الحجاب الثالث
والستون **فصل** ثم مقام الحياء - وذلك فناء الروح عند
رؤية جلاله تعالىٰ - واجلال عزته والخجل عن وجوده - عند
وجود الحق سبحانه - يريد ان لا يكون فى كونه - واذا كان كذلك
فيكون بعيدا عن التقدم - الى مقام امعان النظر فى حقائق
القدم - وعزة الوحدة - وذلك الحجاب الرابع والستون **فصل**
ثم مقام الجمع - وهو سكون الخطرات - والبقاء - بنعت التمكين
فى الحال والمقامات - وظهور التجلى فى الروح - والصورة -
وذلك احتجاب السر عن انفراد الحق بالحق وهو الحجاب الخامس
والستون **فصل** ثم مقام التفرقة وتفرقة الاسرار فى انوار
العظمة والكبرياء - وهو طيران الروح فى هواء الهوية -
حين تهب بها صرصر طوفان تجلى الوحدة - والعزة وليس
هنالك لها البقاء والفناء والوجود - ولا العدم ولا يقدر ان يستقيم
بازاء بروز سطوات القدوسية وذلك الحجاب السادس
والستون **فصل** ثم مقام السر وهو ان يكشف الحق سبحانه
مكنون حقائق فى نفسه من محبته له فدهشته به عزرؤية

الکمال - وما یخفی علیه من سرالسر وذلک مقام عجیب و
هنالک بحار المکونات - وهو الحجاب السابع والستون **فصل**
ثم مقام التوحید - وهو استغراق العارف فی بحر الازل و
الابد - والفناء فی الحق - وفناء الفناء فی حقیقة الحقیقة
واذا کان کذلک یجری علی مرادالبقاء بعد الفناء - وذلک
حجاب لطیف وهو الحجاب الثامن والستون **فصل** ثم مقام
الاتحاد - الذی اوله الفناء - والثانی البقاء - والثالث عین
الجمع - والفناء حجاب البقاء - والبقاء حجاب الفناء - وعین
الجمع محض الاتحاد - وظهور الحق عنه بنعت عین التجلی - و
المداناة وهو فی التوحید کفر الحقیقة - وذلک اعظم الحجاب
فی المعرفة - وهو الحجاب التاسع والستون **فصل** ثم مقام
المعرفة - وهو حجاب النکرة - والنکرة حجاب المعرفة -
فاذا فاز بالمعرفة اخذته بحار النکرة عن المعرفة - فاذا
عرفه سکن به والیه وذلک حجاب - واذا وقع فی بحر النکرة
یکون محجوبا به عنه - ففی مقام المعرفة یکون جاهلا بالنکرة
وفی مقام النکرة یکون جاهلا بالمعرفة - وذلک دابه ابد الابد
وهو الحجاب السبعون **فصل** ولا یکون بعد ذلک مقام - ولا
حجاب - ویکون العارف ابدا فی بحار الاولیة مستغرقا لا یفنی
ولا یبقی نعت - وله وله وهیمان - وهیجان - ومحو - وصحو

لم يبق له عمل الا عمل السكران - ولا علم الا علم الحيران -
فهو قطب الاقطاب - وكاشف النقاب - **فصل** ذكرت
سبعين حجابا - من حجب مقامات العارفين - التى يحتجب بها
اهل الحقائق عن مكنون الحق - والحقيقة - وعين العيان وراء
الوراء - وعين العين - ونور النور - وسر السر - وبيان البيان
وتجلى الكنه - وكشف بطون الآزال والآباد - والبقاء -
ومن هذه الحجاب اشتكى سيد فرسان ميادين
الاحدية - وشمس افق البقاء - وقمر مشرق البهاء -
محمد المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم فى سر سره
فى الاولية - وقدم القدم وابد الابد - بقوله انه ليغان على
قلبى وانى لاستغفر الله فى كل يوم سبعين مرة اخبر عليه السلام
عن المقامات التى اوردتها فى هذا الكتاب - وانه كان يحول كل
يوم فى ميادين المعرفة على سبعين درجة من درجات القرب
ووصل اليه من كل مقام ذوق شغله بحلاوته لمحة عن السير
فيما وراءه - فاستغفر من وقفته هناك - واستحلائه شرب
تلك المناهل العذبة - وذلك كان له كل يوم قطع سبعين
حجابا - فاستغفر بعد كل قطع حجاب حتى حصل لسبعون
مقاما - وسبعون استغفارا - وذلك الذوق عين قلبه
لانه اذا ذاق طعم وصال صفة - وادراك نعت - ورؤية

وصف - وشهود عين - بقي هناك عن الطيران في ازل الازل وابد الابد - وللفناء عن الفناء - في كشوف عين العظمة فغلبه حقائق التوحيد في افراد الحقيقة - عن درك الخليقة فاستدرك نقصان السير في الصفات والذات - فشكا عن الفترة عيناً عن التوحيد - بقوله انه ليغان على قلبي واني لاستغفر الله في كل يوم سبعين مرة فصل وافهم ان في مسالك التوحيد سبلاً مندرسة - وطرقا منطمسة - وهي مقاطع ظهور تجلي الحقيقة حين امتنع الازل عن مطالعة كل دراك في المعرفة وهتاك في المحبة - باين القدم بالقدم عن عيون المعرفة - ولا يظهر لغامس بحر الحقيقة الا بوصف النكرة التي تطمس نظار هلال الوصال - فاذا امتنع الحق عنه بعد ابراز ذوات الاولية - بنعت النكرة له بقي استغراقه في النكرة وغيبته عن المعرفة نبه اعيان كواشف القرب بهذا اللفظ الذي قاله عليه السلام انه ليغان على قلبي فلما احتجب بعين النكرة عن ادراك كنه الكنه ابصر تقصيره - فاستغفر سبعين مرة لان انقطاعه عن الوصول عين الغيان اعظم الذنب في مقامه وان كان معصوما عن جناية الحدثان لان قلة العرفان في جناب الرحمن جناية عظيمة اني يدرك الحدثان - عين عين القدم - وكنه كنه الازل - لكن حقوق

ادراك الذات والصفات - غلبت على الحد وثية - فاحتنكت
ارباب المعرفة - بازمة الذل فی سرادق العزة - وقد نبه
بذلك عليه السلام - عما ذكرت بقوله عليه السلام لوان
الله سبحانه عذب الملائكة لاجد ران يعذبهم - قيل يارسول
الله هم معصومون - قال من قلة معرفتهم على الله - فلما ثقل
ذلك على سيد الانبياء عليهم السلام - وتقطعت مطايا اسرارة
بيداء الوحدانية - وعلم الحق قلة ادراكه حقيقة الذات و
الصفات - تلطف عليه بقوله غفر الله لك ما تقدم من ذنبك
وما تاخر **واعلم** ان الاسم عين النعت - والنعت عين
الوصف - والوصف عين الصفة - وليس للصفات حد
محدود - وكل صفة عين صفة اخرى - الى ما لا ابد - والصفات
عين الذات - وليس لله ولا فى الله - عين لانه منزه عن
علل الحجاب - ولكن كل ما ذكرنا فهو عين العارف يكون محتجبا به
عن النظر الى ما وراءه - وهو تعالى بذاته - حجاب العارف
وغينه بحيث لو اراد ان لا يراه احد يمتنع عن مطالعته - ولا
يجد طالبه سبيلا الى مشاهدته - حين صرم مسالك الذوق
عن ابصار الخلق - والخليقة فاذا كان الامر كذلك - فمن نجا قلبه
فى تقلبه فى انوار الملكوت - والجبروت عن الغين - والغيم
حيث شكا حبيب الله صلوات الله عليه - عن الغير لكن غينه

غین جمیع المرسلین - والمقربین - وغیبته حضور جمیع المرسلین
والمقربین - والصدل یقین - لانه کان وراء الوراء - وفوق
ما یشیر الیه اهل الوراء لان سیره خارج عن منازل الحدثان
کان طیرانه فی هواء کان وکان مساکن زبرقان جنانه - وفی
ابراج الصفات تقلب فیها فی ایام الازل قال تعالی وَذَكِّرْهُمْ
بِأَيَّامِ اللَّهِ - ولیس هناک لیسیة ولاحیثیة - ولا اینیة اوجده
الله بنوره من العدم - فطیره حتی صار فی ضیاء شموع شموس
مطالع الاولیة - کفراش یطیر فی نار الشمع ونوره - ففی کل
یقلب من طیرانه تحترق اجنحة همه فی نیران سبحات القدم
فعند کل دورة وصرفة له هناک غین - واستغفار یتحیر
الاولون - والاخرون - فی غینه - وعینه - وذنبه واستغفاره

فصل واین العبودیة - والحدوثیة - والبشریة - والشریعة
والرسالة عن مقاماته التی هی مدارج روحه رقت فیها قبل الزمان
والمکان - فلما تلبس روحه بصورته - ومکث فی العالم -
وباین القدم ضاق علیه مسالک طرق الصفات - وسبل
الذات حین تغشاه اعباء النبوة والاشتغال بالرسالة -
وربما صرم عن سره لحظة سلاسل انوار الجذبات فتاوه
وبکی عند غشیان الامتحان فی امر الرحمن - والتجا منه الیه
واعتصم به عنه فقال اعوذ برضاک من سخطک واعوذ بمعافاتک

والاشتغال الاستغال بالشغل والاضطراب والتشوش والاطمینان ۱۲ الاسنحه والحسنیٰ نفحل وصول اللالیه

من عقوبتك واعوذ بك منك جل وجهك لا احصی ثناء
علیك انت كما اثنیت علی نفسك ونبی الدين بدا اشكوا الاسر باشم
قهر القدم غيرة الازل - حين شغله بهمة ملية -- فقال انه
ليغان علی قلبی فلما استند لشفافاته من نيل الوصال وشهود
الجمال - وظهور الجلال - وضع الذنب علی نفسه عن حسن ادبه
صلی الله علیه وسلم - بعد انه كان يحمل حمال الامتحان -
علی مطیات الاقدام الازلية - فقال انی لاستغفر الله فی كل
يوم سبعين مرة وكان حسن شيمته - ولولا فيه سره اعتذر
من شیء ما باشره حيث تكون المكونات وكينونة المقدرات
لا يكون الا بمشية القدم - وهكذا شان العشاق - قد اذنب
المعشوق - ويعتذر العاشق --- شعر ---
اذا ما مرضنا اتيناكم نعودكم ⁘ وتذنبون فناتيكم ونعتذر
وما اجترأ على الحق - فی مقام انبساطه كالكليم عليه السلام
حیث غلب علیه امر الانبساط - فقال ان هی الا فتنتك بل وضع
عليه السلام - ذلك علی جانب الحدث - وان كان الحدث
زال القدم - فافهم ما ذكرت لك فانه من مرسومات مسلك
اهل التوحيد - واشارة اهل التفريد فصل وابين الخواص
العارفين - ان غين العارف علمه بوجود نفسه - فی مشاهدة
الحق - فلما علم بعد ان شاهد الله تعالی - بقية وجوده فيكون

وجوده غیبته وحجابه لان من شرط التوحید - ان ینسی الموحد
وجوده فی مشاهدة الاحدیة - فلما کان علیه السلام - ذکر
نفسه وامته فی خطاب الازل لیلة المعراج - حین قال الحق
تعالی - السلام علیک ایها النبی ورحمة الله وبرکاته
قال صلی الله علیه وسلم - السلام علینا وعلی عباد الله
الصالحین خاطبه سره بالغیرة - وطالبه بالفناء - عن
نفسه وعن امته فاستدرک علیه السلام - ما فاته
فقال انه لیغان علی قلبی وانی لاستغفر الله تعالی فی کل
یوم سبعین مرة فلما رجع استغفر سبعین مرة **فصل**
وکان صلی الله علیه وسلم لما وصل الی الحق ورای بجمیع
العیون غاب فی انوار مشاهدة الحق جل وعلا حتی تحیر
ولم یدر رأه ام لم یره - وکان رأه غایة الرؤیة بجمیع العیون
لکن من کمال رؤیته کانه لم یره - فاذا کان کذلک ظن انه
غاب عنه فقال انه لیغان علی قلبی فنبه الحق فقال - فلا
تکونن من الممترین - فلما تنبه عن الغیبة - ورأی ما رأی
استغفر سبعین مرة من ذلک - ومن ههنا قال صلی الله
علیه وسلم - نحن اولی بالشک من ابراهیم یعنی الخلیل
علیه السلام - رأی عالم الملکوت - بقوله وکذلک نری
ابراهیم ملکوت السموات والارض - وانا غایب فی

عيان العيان - حتى توهم سرى الى ما اراه - وانى اراه - فانا
بمعارضة السر فى مقام شهود العين - اولى من ابراهيم الذى
كان يشاهد الشواهد - وفيما ذكرنا من هذه الحالة الشريفة
نشعر كبر العيان علي حتى انه ❊ صار اليقين من العيان توهما
وكان صلى الله عليه وسلم - اذا سار سيره ما وراء الحدثان
قام عن النظر فلم ير الا غيبا فى غيب - وغيبا فى غين - واستتارا
فى استتار - وتحير فى الفقدان - وصبر - واستقام - وظهر
بالبديهة له جمال سبحات الحق - فهش وبش - وشكا اليه
ما جرى عليه فقال انه ليغان على قلبى وانى لاستغفر الله
من لبثى فى الاستتار والغيبة فى اليوم سبعين مرة واذا ركب
على اسراره انوار العظمة - واضمحل سره فى برحاء نور التوحيد
ووقع روحه فى بحر القبض بعد البسط - فلما اسر اسراره باسر
تجلى القدم يكون منقبضا - حتى لا يطيق فؤاده ان يطير فى هواء
الوصال وانوار الجمال حيث يستريح اسرار الواصلين فيه
بنور الانس - ولطائف القدس - وقال انه ليغان على قلبى
فلما انفتح اقفال القبض عن روازن قلبه - ونظر الى هلال
الجلال والجمال - استغفر سبعين مرة - من لبثه فى قبضة
العزة - وذلك داب العارفين - اعانتهم بين القبض والبسط
والاستتار - والتجلى وافهم ما تكلفت بهذه الكلمات التى

ذکرتها فی مقامات سید العالمین صلوات اللہ علیه وعلی
آله وصحبه اجمعین - وحاله اجلّ واعظم من ان یتکلم فیه
مثلی **فصل** وان الانبیاء - والاولیاء - والملائکة - -
استغرقوا فی اوائل احواله - ولم یستشرفوا علی شئ مما کان
فیه من اسراره الغریبة - وانبائه العجیبة - ومکاشفاته
العظیمة معجلا لتهم **روی** عن ابی بکر الصدیق رضی اللہ
تعالی عنه - قال لیتنی شهدت ما استغفر رسول اللہ صلی اللہ
علیه وسلم - فمتی یشرف احد علیه - واخص الخلق به یتمنی
ان یشرف علی ذلک الحال - وتلک الاعانة - وذلک حیث
علم ان ذلک حال یختص هو به دون غیره - وقال الشیخ
ابو عبد الرحمن - السلمی رحمة اللہ علیه - سمعت عبد اللہ
ابن علی السراج - یقول سمعت ابا جعفر الفرغانی - یقول
سئل الجنید قدس اللہ سره - عن معنی قول النبی صلی اللہ
علیه وسلم انه لیغان علی قلبی وانی لاستغفر اللہ فی الیوم
سبعین مرة فسکت ساعة - وقال لولا انه حال النبی صلی اللہ
علیه وسلم - لتکلمت فیه - ولا یتکلم فی حال الا من کان مشرفا
علیها وجل حال النبی صلی اللہ علیه وسلم - ان یشرف علیه
احد من الخلق - وقیل کان حال النبی صلی اللہ علیه وسلم
مع ربه - حال الصفاء - فلما رد الی حال الابلاغ - ومشاهدة

الخلق وجد اغانة فی سره وقلبه - فیستغفر بحده الی ان یصل
الی صفاته - وهذا القول عند هذا الضعیف - ضعیف لان حاله
صلوات الله علیه - حالة التمکین ولم یؤثر فیه طوارق الحدثیة
لان قلبه کان مستغرقا - فی بحار الدیموسیة - والازلیة -
فکیف یؤثر فیه حال الابلاغ - وتمهید الشریعة - وهو علی
اجلّ احوال الاستقامة - وقیل الاغانة مشاهدة الخلق -
والکون - والاستغفار - من ذلک اذ التحقق بمشاهدة الحق -
وفی هذا القول ضعف ایضا - لان سره صلوات الله علیه -
کان معلقا بازمة الجذبات - وقلبه مستغرقا فی بحار
بدیهات التجلی - والتدلی - وروحه طیار فی بساتین الهویة
ونظره من الحق الی الحق - فکیف یحجبه الحدثان - وما زاغ بصره
مرة من الحق الی الحق طرفة عین حیث وصفه الله تقدیس سره
وتفرید قلبه - وتجرید روحه - بقوله مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ
وقال ابو سعید - الخراز - الغین شئ لایجد الا الانبیاء - واکابر
الاولیاء - وذلک لصفاء الاسرار - ونقاء القلوب والاتصال
لمداومة الذکر - وکثرة الرعایة - ودوام المراقبة - انما
وجد ذلک النبی صلی الله علیه وسلم - بعلو همته وحسن
مشاهدته وذلک مثل الغیم الرقیق الذی لایدوم - قال
الشیخ رضی الله عنه بین ان الاغانة کغمام رقیق منتشر فی

الهواء بحیث لا یری اثرہ - فاغانتہ علیہ السلام - شبہ بہ ودل
بین انہ ای شئ وقد وقع لی انہا استتار ہلال التجلی فی غیب
الغیب - حیث لا حیث - وقال ابن عطا الغین کالنقش فی
المرأة لا دوام لها - ولا یؤثر اثرا - فانها هی - لحظة ثم یضمحل
قال الحق الشیخ قدس اللہ سرہ - اغانتہ علیہ السلام - الی صفة
الخلیقة - واین الخلیقة فی الحقیقة **فصل** وقیل الاغانة
کالسکینة تنزل علی قلب النبی صلی اللہ علیہ وسلم
اذا اراد الحق بہ رفقا - فان من صفتہ انہ علیہ السلام - کان
دائم الفکر - متواصل الاحزان - واذا اراد الحق بہ
تحقیقا - ضرب علی قلبہ اغانة فیکون رفقا - بما هو فیہ
من الفکرة والاحزان - فسمی ذلک الرفق سکینة و
غینا - فاذا وجد النبی صلی اللہ علیہ وسلم - غیبة عن حالہ
التی هو بہ استغفر من رفاهیتہ فی وقتہ - وحالہ - فان
الاولی والتمر واشرف حال اغانة النبی صلی اللہ علیہ وسلم
فی الرفاهیة - وسکون الطبع - الی المستحسنات وظننت
انہ فوق ما مال لان حالہ صلوات اللہ علیہ - فوق حال الحزن
والرفاهیة اذ الحزن - والرفاهیة من صفات الحدثان
والاغانة فی حالہ نکرة القدم فی لباس المنکرة - وظهور
الالتباس بوصف التفرید - وتنزیه الاولیة - وقیل الاغانة

يجدها الانبياء - والخواص من الاولياء - يجدون منها طرفا
على حد وداحوالهم ودرجاتهم - وقيل الاغانة لم يجد الا
النبى صلى الله عليه وسلم وغيره - من الانبياء عليهم السلام
والاولياء رضى الله عنهم - يجدون على مقاديرهم - لانه
كان اصفاهم سرا وانورهم قلبا - وقيل الاغانة ما اخبر عن نفسه
انه سيد ولد آدم - فوجد فى قلبه اغانة بقوله انا فرجع
الى الحقيقة - وقال لافخر بل السيد الله وفى هذا الكلام
ضعف - لان دعوى النبى صلى الله عليه وسلم - ههنا رؤية
الطاف الله تعالى - وما يخصه الله به من الدنو والقرب -
والمشاهدة - ليس دعواه دعوى البشرية - فيكون حجابا
او اغانة - الا ترى قوله عليه السلام - ولا فخر اى افتخارى
بالله - لا بنفسى - ولا بشئ دونه - ولو كان مرهونا ومحجوبا
لما قال ذلك ولو امعن النظر القائل - ويقول كان عليه السلام
فى محل الاتحاد - بقوله انا سيد ولد ادم - والاتحاد عين المكر
لان الحقيقة قد باينت الخليقة - ولو تكلم من الاتحاد -
فاتحاده كان غينا فاستغفر لما افرد القدم عن الحدث وقيل
الاغانة الرجوع من حال المشاهدة - والاختصاص الى محل
الابلاغ - ومشاهدة الحق فيستغفر من ذلك **فصل**
واقول ان حال النبى صلى الله عليه وسلم - مثال البحر العميق -

والبحر لا يتغير بوقوع ماسواه فيه - فكذلك بحار اسراره لا تتلوث بوقوع الخطرات فيها - وقال بعضهم الاسرار فی داخل القلب - فاذا فتر السر عن الملاحظة - وقع الغين فی القلب فيتنبه صاحبه فيستغفر - وقال رويم قدس الله سره للنبی صلی الله عليه وسلم - مشاهدات اذا شاهد الحق وجده يكون فی محل الاختصاص - فاذا شاهد معه سواه عن الابلاغ يجد فی قلبه غينا - فيستغفر - ونعم ما قال الشيخ لكن بان لی فی حقيقة استقامته - مع الحق فی منازل التوحيد ان له عيونا بعضها فی الظاهر - وبعضها فی الصدور - و بعضها فی القلب - وبعضها فی الفؤاد - وبعضها فی العقل - وبعضها فی الروح - وبعضها فی السر - وبعضها فی سر السر ففی جميعها رأی ما رأی من العرش الی الثری - وما رأی بعين سر السر - الا مشاهدة الحق صرفا بحيث ما زاغت تلك العين الخالصة - لمشاهدة جلاله الی غير الله طرفة عين فاذا لم يكن هناك عين الحدثان بل هناك طوارق نكرات من عالم الصفات - والذات فی احيان الغيرة - و تلك النكرات غين عين سره - فاذا بدت فيها ثم تلاشت استغفر من انسداده سبل المعارف وقيل ربما يلاحظ النبی صلی الله عليه وعلی آله وسلم - من خصائص احواله

وماخص به فیشغل بذلک عن ملاحظة حاله مع الحق فیستغفر
من ذلک **فصل** وعجبت من هذه المقالة فالنبی صلی الله
علیه وسلم فی جمیع احواله کان مفتقرا الی الحق بما لم یجد منه
بعد ما وجد مالا یکفی له فکیف ینظر الی ما وجد عنه ما لم
یجد منه **فصل** وقد بیّن کمال عطشه واشتیاقه الی الله
تعالی فی قوله علیه السّلام الفقر فخری وقیل کان النبی صلی الله
علیه وسلم فی علم الیقین فلما بدا له عین الیقین وجد
وحشة من الاولی۔ فلمّا بدا له حق الیقین استوحش من الحالین
جمیعا فوجد فی قلبه اغانة عنها۔ وهذه الاحوال کلها حق
وحقیقة۔ هذا کلام حسن۔ لکن حال النبی صلی الله علیه وسلم
وراء هذه المقامات فمن کان فی علم الیقین کانه فی مشاهدة
الصبح الاول واذا کان فی عین الیقین کانه فی مشاهدة
الصبح الصادق وان کان فی حق الیقین۔ کانّه فی مشاهدة
اوائل شعاع الشمس ومن استغرق فی حقیقة التوحید
والفناء فی مشاهدة الالوهیة۔ کانّه فی مشاهدة
قرصة الشمس الی ان تبلغ مقام الاستواء فی کبد السماء
فزالت عنه مراتب الیقین ولم یبق له اغانة الاغانة۔
فنائه فی الحق بعد بقائه فیه فاذا بقی بعد الفناء یستخفی
من الفناء اذ الفانی فی محل المحو فیفوت عنه فی سکرته

ما لا یفوت عن الصاحی فاذا فات عنه علیه السلام ما فات استغفر فی الصحو فانها اغانته **فصل** وقیل النبی صلی الله علیه وسلم بنی افتقار الی الله واستغاثه فاذا استغنی به بعد افتقاره الیه وجد الحال الافتقار اغانة فیستغفر منها واول کان عین سره ما زاغت الی ما وجد من الحق ابدا ولا الی ما یجد منه وکان بین الافتقار والاستغناء معلقا لحقیقة الذات والصفات ولم یؤثر فیه الافتقار والاستغفار والاستغناء وقیل اذا کان فی حال الفناء اخبر عن الاغانة واذا کان فی حال البقاء استغفر منها وهذا القول وافق ما ذکرت قبل ذلك وقیل للنبی صلی الله علیه وسلم حال جمع و تفرقة وحال التفرقة قیامه بسیاسة نفسه وتادیبها واظهار ما امر به من الشرع واذا کان فی حال الجمع یکون خالصا من الحق خالیا عن جمیع الرسوم فیجد اغانة لحال التفرقة فیستغفر وهذه الکلمات مثل ما قال القوم وقد فرغت من شرحها **فصل** والی ما اشرف قال شیخنا وسیدنا ابو عبد الله محمد بن خفیف قدس الله سره فی وصف قلب رسول الله صلی الله علیه وسلم ان الاغیار فی قلبه بضیائه محترقة وبالانوار ربوبیته خامدة وبشعاع وجود ضیاء قدسه منطمسة ومشاهدة الحق خانسة وبالصحو وعیون الافاقة

علیه فانیة - وقال الجنید قدس الله روحه الفرق فصل بین
المقامین والحالین - واراد بهذا القول رضی الله عنه - انه علیه
السلام - فی کل الاحوال علی الزیادة - فاذا خرج من المقام -
والحال الذی کان فیه - الی مقام - وحال ارتفع من الاول -
فیکون له بین الحالین والمقامین بعض السکون لیکون
مشرفا فی السیر والمرور - الی کمال مصاعد الاحوال - فهذا
الفرق بین الحالین - نعته علیه السلام بالاغانة فصل
وافهم ان حال النبی صلی الله علیه وسلم ارفع واجل من
ان یصفه احد من خلق الله فانه علیه السلام - علی مثابة
عند الله لا یطلع علیه - مثل جبرئیل - ومیکائیل - واسرافیل
وعزرائیل - وجمیع الکروبین - وایضا - ولا یطلع علی سره
آدم - ومن دونه من الانبیاء - والمرسلین - فانه اقرب
الخلق من الله تعالی ولذلک قال صلی الله علیه وسلم - آدم
ومن دونه تحت لوائی ولواؤه ههنا ما بینه وبین الله عزوجل
من علومه المجهولة التی هی ما خص به من جمیع الانبیاء والرسل
فصل ان صدره صلی الله علیه وسلم - موضع الشرح -
وقلبه موضع الوحی - وعقله موضع العلم - وفؤاده موضع
الرؤیة - وروحه موضع الوقت - وسره موضع المعرفة
وسر سره موضع التوحید - قال تعالی الم نشرح لک صدرک

وقال فانه نزله علی قلبک وقال ما کذب الفؤاد ما رأی فالشرح نور النبوة - والوحی نور الرسالة والرؤیة کشف المشاهدة والعلم ظهور الحقیقة - والمعرفة بروز انوار الصفات و التوحید معاینة الذات - بوصف القدس - فما خص من هذه المواضع بالاغانة الا القلب - فانه موضع الاغانة قال صلی الله علیه وسلم - انه لیغان علی قلبی لان ذلک الموضع فیه علیه السلام - تقدست عن غبار الامتحان - ویقف قلبه قد ورد علیه عساکر الامتحان - وهی سطوات بحار الذات والصفات - بوصف النکرات - والمعارف حین غلب قهر سلطانها علی قلبه - فیغرق قلبه فی قلزم الآزال و الآباد - فاذا تحیر بین خلال بحر القدرة والارادة والمشیة ولم یر مخرجا من قعرها الی ساحل الحدثان - ولم یبق علیه قوة موازات صدمات العظمة والکبریاء وغلب علی قلبه غشیان غواشی النکرات - قال یا مقلب القلوب ثبت قلبی علی دینک وذلک من غین النکرة فی رؤیة الوحدة - فنسی الحق فی الحق کذلک قال تعالی واذکر ربک اذا نسیت فنسی الله النسیان فناء الانسانیة ببقاء الوحدانیة - فتقلب قلبه بین خلال اصبع القادریة کان اغانة قلبه - لان کان سره اذا وجد شیئا من عالم الصفات - ولم یتعاهد ذلک صار

سرّہ غریبا فیہ - فاختلط علیہ اسرار الارادۃ والمشیّۃ و
رؤیۃ عرائس نعوت الجلالیّات والجمالیّات - فدھش
وھام - فی اودیۃ الوحدانیّۃ - والاولیّۃ - حتی بلغ الی حدّ
الفناء فی اللہ عن اللہ - فلمّا افاق قال انہ لیغان علی قلبی ثم
لما تفقّد نفسہ بعد الافاقۃ - علم ان الحدث لا یلیق بالقدم
فادّی حق التنزیہ - بقولہ علیہ السّلم لیت رب محمد لم یخلق
محمد المحل الاغانۃ - وھذہ الاغانۃ آخر حال الانبیاء والاولیاء
والملائکۃ المقربین لذلک یستغفرون کما یستغفر الانبیاء
والصدّیقون من الاغانۃ - واغانۃ الملائکۃ خوفھم من مکر
القدم - فاذا ذکروا مکرہ - غابوا عن رؤیۃ مشاھدۃ الوصال
قال اللہ تعالیٰ فی وصفھم یخافون ربھم من فوقھم ویفعلون
ما یؤمرون - وفی الحدیث عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم -
ان جبرئیل واسرافیل یکونان من رؤیۃ عظمۃ اللہ تعالیٰ
کالوضعۃ وھی طیر اصغر من العصفور - **فصل** وافھم - انّ
اغانۃ کل نبی وصدیق - وملک - علی نوع خاصّ لہ لانّ
احوالھم شتّی - وذلک علی قدر مقاماتھم بین یدی اللہ
تعالیٰ وربّما وافق اغانۃ واحد لاغانۃ آخر لان حال الصدّیق
یشبہ حال النبی والملک - ولذلک شبہ النّبی صلی اللہ
علیہ وسلم - علماء امتہ بالانبیاء فقال علیہ الصلوٰۃ والسّلم

علماء امتی کانبیاء بنی اسرائیل - وقد وصف ابدال امته
فی حدیث رواه ابو هریرة رضی اللہ عنه فقال حین سئل عن
شانهم هم قوم یجیئون من بعدی شانهم شان الانبیاء
وهم عند اللہ مثل الانبیاء الحدیث وقد شبه علیه السلام
قلوب هؤلاء الخالصة بقلوب الانبیاء وخواص الملائکة
علیهم السلام فی حدیث وقال علیه السلام ان اللہ تعالیٰ
علی وجه الارض ثلثمائة قلوبهم علی قلب آدم علیه السلام
واربعین قلوبهم علی قلب ابراهیم علیه السلام وسبعة
قلوبهم علی قلب جبرائیل علیه السلام وخمسة قلوبهم
علی قلب میکائیل علیه السلام وثلثة قلوبهم علی قلب
اسرافیل علیه السلام وواحدا قلبه علی قلب عزرائیل علیه السلام
فاذا مات الواحد منهم بکت له السماء والارض والطیر فی
الهواء - والحیتان فی الماء - فیبدل اللہ تعالیٰ مکانه من الثلثة
الی اخر الحدیث - حیث قال فاذا مات احد من الثلثمائة یبدل
اللہ مکانه من خیار عباده الحدیث بطوله وقد بین علیه السلام
ان قلوب هؤلاء مثل قلوب الانبیاء والمقربین من الملائکة
وشبه قلوب الثلثمائة بقلب آدم علیه السلام لما غلب علی
قلوبهم من الحیاء - والخجل والندم - والاجلال - و التمکین
والاستقامة - وهجوم الحکمة فی قلوبهم - وعرفان علوم

الاسمآء العظام - وحقائق العرفان - لانه کان علیه السّلم
سبّاح بحر الاسمآء التی هی اعلام الصفات - قال الله تعالیٰ
وعلّم اٰدم الاسمآء کلها - وکان قلبه علیه السّلام موضع
ودائع علم الاسرار - ولطائف الاقدار - من ذٰلک فضّله
الله علی الملائکة المقربین - ومن ذٰلک الاصطفائیة حملوه
سکان سرادق العرش - وجعلهم الله مشهودین بسجود اٰدم علیه
السلام قال تعالیٰ اسجدوا لاٰدم فقلوب هؤلآء السّادة المبارکة
رقت بصفآء الاوقات - وتلطّفت بنور الهیبة والحیاء -
ینظرون الیٰ انفسهم بعیون الاستحقار ویعرفونها بالذّلّ
فی العبودیّة - والخضوع عند سطوات الرّبوبیّة - وشبّه
قلوب الاربعین بقلب ابراهیم - فی روایة وبقلب موسیٰ
بروایة لما غلب علیٰ قلوبهم من انوار الیقین - وسکر الخلّة
وکمال الشوق والمحبة - والاصطفائیة - لان ابراهیم وموسیٰ
علیهما السلم خصّا ممّا ذکرت وان الله سبحانه کلمهم
وخاطبهم - واراهم ملکوت الغیب - وهم اهل الوله و
الهیمان - والصعقة - والبکاء - والتاوّه - والحلم - والسخاء
والهیبة - وشبّه قلوب السبعة بقلب ابراهیم فی روایة
وفی روایة بقلب موسیٰ - وفی روایة بقلب جبرئیل علیهم
السّلم لما غلب علیهم من انوار التجلی والهیبة - والقربة

والدنو والشوق - والحیاۃ - والخوف - والاجلال - والتعظیم
وشبّه قلوب الخمسة بقلب میکائیل - وفی روایة بقلب
جبرئیل - لما غلب علیهما من الخوف - والرجاء - والنهایة
والهیبة - ورؤیة انوار الغیب - والبسط - والقبض والوحی
والخطاب - والرفاهیة - والجد - وشبّه قلوب الثلاثة
بقلب اسرافیل - وفی روایة بقلب میکائیل - لما غلب علی
قلوبهم من انوار المداناة - وکشوف المشاهدات - وطوارق
لمعان الصفات - فی بر وزسبحات الذات - وشبّه قلب
القطب - بقلب عزرائیل - وفی روایة [illegible] اسرافیل لما
غلب علی قلبه [illegible] - ورؤیة
انوار القدم - [illegible]
[illegible]
[illegible]

فصل وافهم ان [illegible] صلوات الله علیه [illegible]
ماجبل به جمیع الانبیاء والرسل - والاولیاء - والملائکة
لانّه علی فطرة الروحانیین - والجسمانیین - من الجانبین
اصلا - وهو منبع الکل - واصل الاصل - وما فطره الحق تعالی
فی جمیع قلوب خاصة من الانبیاء - والاولیاء - والملائکة
فهو من فطرته انشعب فی العالم لانّه کان عین الجمع - ومنه

والعزة ومن حيث صورة الخلقة والعبودية ... باسرار فضل عليه السلام - ولكن من حيث ... ... - وجميع ... ووصلت الى من اصل فطرته ... من ... الكل من ... بجميع الاحوال ... فهم ... نبينا صلى الله عليه وسلم ... الاربعين ... عليه ... عليه السلام ... ان ... تشبيه ... عليه السلام ... عليه السلام ... الشرف الاربعين اكثر من ثلثمائة - وكل من لم يكن له كمال العلم يتوهم ان قلب موسى عليه السلام افضل من قلب ادم عليه السلام - حيث بان له ان الاربعين افضل ثلثمائة - وذلك من قلة الفهم - ويغلط من حيث لم يدرك اشارته صلوات الله عليه في مقالته ان قلوب الاربعين مثل قلب موسى عليه السلام وينبغي ان يكون قلوبهم - مثل قلب ادم - لان قلبه منبع جميع فوائد العالمين من الانوار والاسرار - والعلم والحكمة - ... كان عين الكمال لكن ... اشار صلوات الله عليه - الى ان قلوب الاربعين موافق الشوق - والصبابة - والانبساط - والسكر - مع الصحو - فكان هذه الاشكال قد غلبت على قلوبهم - فشبه احوالهم به كان غالب مقام موسى - وهذا في حالة واحدة قد وقعت التشابه

ولهم فی کمال المقامات حالات مشبهة بحالات عین فطرة
آدم علیه السلام وهو اصل جمیع الاصول منه - قد انشعب
الاحوال والمقامات - والدلیل - علی ما ذکرنا قوله تعالیٰ
فی وصف صفیه صلوات الله علیه خَلَقْتُ بِیَدَیَّ وَنَفَخْتُ
فِیْهِ مِنْ رُّوْحِیْ - ثم زاد فی شرفه حیث قال للملئکة المقربین
اُسْجُدُوْا لِاٰدَمَ فبان فضله علی الجمهور - الا محمد صلی الله
علیه وسلم - وقد تبین فی الحدیث المروی عن رسول الله
صلی الله علیه وسلم رجحان درجة آدم علی درجة موسیٰ
فی التوحید وذلک ما رواه ابوهریرة رضی الله عنه قال قال
رسول الله صلی الله علیه وسلم - احتج آدم وموسیٰ عند
ربهما فحج آدم موسیٰ فقال موسیٰ انت آدم الذی خلقک
الله بیده - ونفخ فیک من روحه - واسجد لک ملائکته
واسکنک فی جنته - ثم اهبطت الناس بخطیئتک الی الارض
فقال آدم انت موسیٰ الذی اصطفاک الله برسالته وبکلامه
واعطاک الالواح فیها تبیان کل شیٔ - وقربک نجیا فبکم
وجدت الله کتب التورٰیة قبل ان اخلق - قال موسیٰ باربعین
یوما قال آدم هل وجدت فیها وَعَصٰی اٰدَمُ رَبَّهٗ فَغَوٰی قال نعم
قال افتلومنی علی ان عملت عملا - کتبه الله علیّ ان اعمله
قبل ان یخلقنی باربعین سنة قال رسول الله صلی الله علیه وسلم

فحج آدم موسیٰ **فصل** وان قال قائل ان موسیٰ صلوات الله
علیه کان مکلّما فاقول وان آدم علیه السلام ایضا کان مکلّما - لانّ
فی الحدیث المرویّ معروف ان الله تعالیٰ کلّم آدم بغیر واسطة
وایضا بان فی القرآن حیث قال یا آدم فی ای من القرآن - وان
قال قائل ان موسیٰ علیه السّلام کان نجیّا فایضا کان آدم نجی
الله وصفیّه - اصطفاه الله واجتباه - علی جمیع الملآئکة
المقربین **فصل** وشبّه صلی الله علیه وسلم - قلوب
السبعة بقلب ابراهیم علیه السلام - لانّ قلبه موضع الیقین
والمکاشفة - والنور - والبرهان - والمعرفة - والتوحید
والعلم - والحلم - والسّخاء - والخلّة - والمحبّة فبهذه المقامات
شبّه قلوبهم بقلبه علیه السّلام - لانّ غالب احوال ابراهیم
هذه المقامات - وآدم علیه السّلام منبع جمیع الاحوال والمقامات
والحقائق - والدّرجات - وزاد فیه علم الاسمآء - والنعوت
وغیرها من المنازل الرفیعة - والاحوال الشریفة وکذلک
القیاس فقلب جبرئیل ومیکائیل واسرافیل علیهم السّلام
والاصل فی جمیع ما ذکرنا ان قلب آدم علیه السّلام اقرب
القلوب الی الله تعالیٰ سوی قلب محمد صلی الله علیه وسلم
ولذلک لم یشبه قلب احد من خلق الله بقلبه علیه السّلام
لان قلبه موضع سرالاسرار - وحقائق الانوار - ورؤیة الذّات

صرفا - ولم يفتح الحق تعالى على قلب احد ما فتح على قلب المصطفى
صلوات الله عليه - من العلم اللدنّى - والعلم المجهول وحقائق
المعرفة - والتوحيد - والمكاشفة - والمشاهدة والاسرار
والانوار - لانّ قلبه كان عليه السّلم بحارا لتجلّى والتّدلّى - وبروز
الصفات المتشابهة - وغرائب اشكال الغيوب - وعجائب
الربوبيّة التى لوكشفها الله ذرّة منها للخلق جميعا - لماتوا
جميعا كذلك وصف الله قلبه بانّه وعاء مبهمات وحى الخاص
بقوله - فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ ثم ابهم ما راى من عجائب
الصفات وحقائق الذّات - بقوله مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ وكان
صلى الله عليه وسلم - اذا عاين جمال الحق سبحانه اخبر انّه
رأى الله تعالى بعينه - وبقلبه - قال رأيت ربى بعينى و بقلبى
وهو عليه السّلم فى نفسه عيون ربّانيّة - وابصار الوهيّة
كل عين منها اوسع من جميع المخلوقات - وقلبه مشارق شموس
سناء الذّات واقمار انوار الصفات تطلع فى كل ساعة
بمن يطالع قلبه الف مرّة شمس تجلّى الذّات والف مرّة
زبرقان تدلّى الصّفات - ويشرق من مشارق صدره صباح
المشاهدة - وفجر المكاشفة - وتظهر فى سماء عقله انجم الانوار
والاسماء والنعوت - والاوصاف - وصنع الجليل جلّ جلاله
على قلبه مهاد استواء القدم - ويتجلّى فى كل ساعة الف مرّة

للعالم والعالمین - فیظهر نوره من کل شئ فی ادیان ظهور الحق
للعالم - لانه عین آدم - وعالم ابدع اللہ تعالیٰ الکون من نوره
علیہ الصلوٰۃ والسلام فصل وافهم ان اللہ خلق الخلق ومراده
منه الانبیاء - والاولیاء - والمؤمنون - لیعرفوا ویعبدوه قال
تعالیٰ وما خلقت الجن والانس الا لیعبدون - وقال کنت
کنزا مخفیا فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق لاعرف فاختار
منهم الرسل - واختار منهم المختارین المذکورین فی القرآن
آدم - وادریس - ونوح - وصالح - وهود - وابراهیم - واسمٰعیل
واسحٰق - ویعقوب - ویوسف - وشعیب - ویونس - ولوط
وعزیر - وایوب - وموسیٰ - وهٰرون - ویوشع - وخضر -
والیاس - وداود - وسلیمان - وزکریا - ویحییٰ - وعیسیٰ
ومحمد اصلی اللہ علیهم اجمعین فکل واحد منهم علی زمانه و
قومه - تجلی الحق تعالیٰ منه لذٰلک العالم - وذٰلک القوم الا
آدم - ومحمد صلوات اللہ علیهما - فانهما عینا الکل آدم
صلوات اللہ علیه عین الکل من حیث الفطرة والمعنی
ومحمد صلوات اللہ علیه عین لکل الاکوان - والحدثان
لاسیما هو عین آدم - وعین جمیع الانبیاء - والاولیاء -
من حیث الفطرة والمعنی - ومصداق ذٰلک قوله صلی اللہ
علیه وسلم اوّل ما خلق اللہ تعالیٰ نوری وذکر فی حدیث

اخرما هويدل ان من العرش الى الثرى بان منه فصارهو
اصل جميع الاصول - فلما خلق الله آدم جعله عين جميع ذريته
لانه كان عين الكل فانشعب منه كل احد بما خمر الله
فى طينته - ان كان مؤمنا - فمن طينته البيضاء - وان كان
كافرا فمن طينته السوداء - وان كان منافقا فمن طينته الحمراء
وكذلك الحسن والقبيح - والحزن - والسهل لانه كان
عليه السلام منبع اللطفيات - والقهريات تجلى منه
بالقهريات للمبعدين - وتجلى منه باللطفيات للمقربين
وكل نبى - وولى - ومؤمن - بان منه بما قسم له فى الازل -
من انوار الربوبية - وسناء الالوهية - فلما خرجوا من تلك
المعادن - صاروا موسومين - بتلك الانوار - منعوتين بذلك
السناء فيظهر منه الى الابد - ما ورثه الحق - من عين الجمع -
فلما غاب اعلام المرسلين - اجتمع جميع الاسرار - والانوار -
والحسن - والجمال - والكمال - والمعنى فى صورة محمد صلى الله
عليه وسلم - وقلبه - وروحه - وعقله - وسره - وكمل فيه
معانى جميع الانبياء - والرسل - والاولياء - والكروبيين
والروحانيين - والمقربين - وان الله تعالى كساه - سنوار
الالهية - واظهر منه البراهين الساطعة - والآيات
الباهرة - لعيون العموم - والخصوص - وابرز من حقائق

باطنه انوار ما وجد من الحق من مقام الدنو - والمقام المحسوات
للخصوص وخصوص الخصوص - وخص الجمهور بما قسم لهم
فی العهد الاول - من شرف المعارف - والکواشف - و
جمع الحق سبحانه فیه من انوار التجلی - والتدانی - والرسالة
والنبوة - والولایة - والتوحید - والمعرفة - والمحبة - والحسن
والجمال - والکمال - ما هو قد سغبه فی جمیع الانبیاء - و
الرسل - من اوائل الزمان - وقبل آدم - وقبل الکون -
الی اوانه علیه السلام - فسال من قاموس توحیده - ومعرفته
ورسالته - ونبوته - ومحبته - انهار الاصطفائیة - والاجتبائیة
فی اودیة قلوب المصطفین - من اصحابه - واهل بیته - و
ابدال امته - واولیاء فطرته - بقدر ما رزقهم الله سبحانه
من بحر اسراره - وانواره - قال الله تعالی أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا الآیة **فصل** وافهم ان الله تعالی
لما خلق الکون وما فیه قسم من نظره جل شانه عن الوصف
ثلثمائة وستین نظرة - وذلک النظرات - وصلت الی الوجود
بوسائط فعله الخاص حیث لم یکن فی البین ملک - ولا نبی
ولا ولی - وبتلک النظرات اظهر فی العالم ما اراد من انواع
المخلوقات فلما اراد ان یزید برّه - وبرکته - فی العالم من
العرش الی الثری - خلق الملائکة المقربین - وهم حملة العرش

وجعلها في مسارح رسخ انوار تلك النظرات - فاسرح في قلوبهم
سنة مخلدة - واضاء الباطن بواسطتهم - حتى بلغ الحال -
الى ان سبق الحكمة - والنار - وفاض بركتها اليها - الى ان يبلغ
الى زمان آدم صلوات الله عليه - فخلق آدم وجعله عين الجمع
وجمع تلك النظرات في آدم عليه السلام - ثم تجلى من آدم للعالم
تلك النظرات حتى بعث الرسل - وفرّق تلك النظرات فتجلّى
من كل رسول الى كل نبيّ - وتجلّى من كل نبيّ الى كل وليّ وتجلّى
من كل وليّ بقدر تلك النظرات للعالم والعالمين فبقدر النظرات
كان من لدن آدم الى وقت محمد صلى الله عليه وسلم الرسل
والانبياء - والاولياء - ثم ان لكل نظرة وليّا - فصار ثلثمائة
وستون وليّا - ففي كل يوم اذا اراد شيئا نظر من نفسه الى
ذلك الولي - فاحيى بها قوما - وامات بها قوما - وخلق منها قوما
سريانهات الفطرة في العالم - والعالمين - حتى بلغ النبوّة
الى محمد صلى الله عليه وسلم - وانّ الله سبحانه خلق في زمانه
ثلثمائة وستّين وليّا - وتجلى من نفسه صلى الله عليه وسلم
جميع النظرات الى قلوبهم - ومن قلوبهم الى العالم والعالمين
فمنهم ابوبكر - وعمر - وعثمان - وعلي - والحسن - والحسين رضوان
الله عليهم اجمعين - والعشرة الباقية - واعيان الصحابة -
مثل بلال - وصهيب وسلمان - واسامة - وحارثة - ووابصة

وواثلة - وحذیفة - وابی ذرّ - وابی الدرداء - ومعاذ وعمّار والبراء - والعبادلة الاربعة - وامثالهم - ونظرائهم - رضوان الله علیهم اجمعین - فلمّا مضیٰ زمانهم جعل الله فی امته بقدر تلک النظرات الاولیاء - ونجباء - وخلفاء - وابدالا - وابرارا واخیارا - واصفیاء - ویتجلیٰ من قلب کل ولیّ للعالم والعالمین ویفیض برکاتها فی العالم - وهم من عهد التابعین الیٰ زماننا هٰذا ویکون الیٰ آخر الدّهر ویکون ببرکاتهم ارتسام الحدثان - وانتظام الاکوان وقد اخبر بذلک صلی الله علیه وسلم مایوجب الایمان بما ذکرناه - وذٰلک ما روی عن عبد الله بن مسعود رضی الله عنه قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم انّ لله تعالیٰ فی الارض ثلثمائة قلوبهم علی قلب آدمؑ وله اربعون قلوبهم علی قلب موسیٰؑ وله سبعة قلوبهم علی قلب ابراهیمؑ وله خمسة قلوبهم علی قلب جبرئیلؑ وله ثلاثة قلوبهم علی قلب میکائیلؑ وله واحد قلبه علی قلب اسرافیلؑ الحدیث وروی الشیخ ابو بکر الکتانی رحمة الله علیه النقباء ثلثمائة - والنجباء سبعون - والبدلاء اربعون - والاخیار سبعة - والعمداء ثلثة - والغوث واحد فمسکن النقباء المغرب - ومسکن النجباء المشرق - ومسکن الابدال الشّام - والاخیار سیّاحون فی الارض - والعمداء فی زوایا الارض -

ومسكن الغوث مكّة - فاذا عرضت الحاجة من امر الغاية - ابتهل فيها النّقباء - ثمّ النّجباء - ثمّ الابدال - ثمّ الاخيار - ثمّ العمد فان اجيب والا ابتهل الغوث - فلا يتم مسالته الا ايجاب دعوته - فهؤلاء السادة قد اختارهم الله تعالى بالولاية واصطفاهم بالكرامة وجعل قلوبهم اوانى مياه ديم اسرار الرّبوبيّة اودعها لطائف انوار صفاته - وذاته وعلومه الغيبيّة اللدنيّة وهم مجيبون من بين اربعة وعشرين ومائة الف ولىّ لان فى امّة محمّد صلى الله عليه وسلم اربعة وعشرين ومائة الف ولىّ مقام اربعة وعشرين - ومائة الف رسل ونبىّ عليهم السّلام - وهم بدلاء الانبياء والرّسل وخلفائهم وهؤلاء المعدودون - قد خصّوا ايضا من بينهم اثنى عشرة الف ولىّ - ومن بينهم اربعة الاف ولىّ - ومن بينهم اربعمائة ولىّ حتّى ما ذكرنا عددهم - وسمعت انّ الارض تنكت الى الله سبحانه - بعد موت نبيّنا - صلى الله عليه وسلم - وقالت الٰهى مضت الانبياء والرّسل - وما يمشى علىّ بعدهم نبىّ - وانا لا اطيق ان اخلو عنهم - فيقول الله سبحانه لها بعزتى وجلالى اخلق فيك بعد كلّ نبىّ ورسول - وليّا من اوليائى - الى يوم القيمة وروى عن يحيى بن كثير - ان ابا الدرداء رضى الله عنه - قال لرجل اعلم يا ابن اخى - انّ الله عزّ وجلّ عبادا من

عباده - يقال لهم البدلاء - خلفاء من الانبياء - من بعدهم
فى الارض - والانبياء : اوتاد الارض - ولما انقطعت النبوة
ابدل الله عزّ وجل - من امة محمد صلى الله عليه وسلم وربما
يقال لهم الابدال - لم يفضلوا النّاس بكثرة صلوتهم - ولا
لصيامهم - ولا لقيامهم - ولا لخشوعهم - ولا لحسن حليتهم
ولكن بصدق الورع - وحسن النّيّة - وسلامة القلب -
والنّصيحة لجميع المسلمين - ابتغاء مرضاة الله تعالى بيقين
ثخين - ولبّ حليم - وتواضع من غير مذلة - وهم قوم
اصطفاهم الله عزّ وجلّ لعلمه - واستخلفهم لنفسه - وهم
اربعون صدّيقا - منهم ثلثون رجلا - قلوبهم على قلب
ابراهيم خليل الرّحمن صلوات الله عليه لا يموت منهم رجل
حتى ينشئ الله تعالىٰ عن خلقه فى الارض الحديث ولما علمت
يا اخى عدد هؤلاء علمت ان النظرات الالهيّة القدسيّة
الجلاليّة الجماليّة لقدميّة منقسمة علىٰ هؤلاء السّادة
وانّ الله تعالىٰ ينظر الى الخلق - ويتجلىّ لهم من هؤلاء ثلثمائة
وستّين نظرة - فينظر الى كلّ واحد منهم فى كل ساعة نظرا
بنعت كشف جماله - وجلاله - فيفيض بركات ذلك
النظر فى جميع العالم والعالمين - بها يحيى ويميت وبها
يقطر - وبها ينبت - وبها يدفع البلايا من امّة محمد صلى الله

علیہ وسلم وصحبہ ذلک ما روی عن النبیّ صلی اللّٰہ علیہ وسلم
انّ للّٰہ فی کل یوم ولیلۃ ثلثمائۃ وستّین نظرۃ فی کلّ نظرۃ
یخلق ویرزق ویحیی ویمیت ویفقر ویغنی بیّن علیہ السّلام
انّھم مواقع نظر اللّٰہ تعالیٰ من بین جمیع اھل الارض لانّ
قلوبھم خلقت علی قبول تجلی الاسماء والنعوت والصّفات
والذّات مثال مراۃ یقع فیھا شعاع الشمس ثم یقع شعاع
الشمس منھا الی العالم والعالمین وکل نظر بدا من
فعل وھو ثلثمائۃ وستین فعلا خاصا من افعاله
تعالیٰ وتلک الافعال صدرت من مصادر ثلثمائۃ وستّین
اسما خاصا ومن مصادر تلک الاسماء ھی ثلثمائۃ وستین
صفۃ خاصّۃ من جمیع الصّفات ومصادر تلک الصّفات
ھی عین الکلّ جلّ ثناؤہ عن التفریقات والتفریعات
وتلک النظرات تنزل علی قلوب ھذہ العصابۃ المبارکۃ
رحمۃ للعالمین وتلک النظرات فی حکم رسوم العلم
متفاوتۃ تفاوتھا کتفاوت ھؤلاء فی درجاتھم فالنظر
الّذی ظھر فی قلوب ثلثمائۃ فھو بالاضافۃ الی ما بعدہ نظر
عام وما ظھر فی قلوب السّبعین فھو اخصّ من ذلک وھو
نظر خاصّ ثم ما ظھر فی قلوب الاربعین اخصّ من ذلک
وھو نظر خصوص الخصوص وما ظھر فی قلوب الثلثین فھو

اخصّ ممّا ذكرت من تلك النظرات - ثم ما ظهر فى قلوب العشرة - فهو اخصّ من الجميع ثم ما ظهر فى قلوب السّبعة فهو اخصّ من جميع ما ذكرت وما ظهر فى قلوب الثلثة - فهو اخصّ من جميع النظرات - ثم جميع ما ذكرنا من النظرات والافعال بتجليها - والاسماء بكشوفها - والصفات بظهورها يجتمع بعضها فى بعض - حتى خلص الجميع - فى فعل واحد - واسم واحد - وصفة واحدة - ثم غاب الفعل فى النّعت والنّعت فى الاسم - والاسم فى الوصف - والوصف فى الصّفة - والصّفة فى الذّات - جلّ جلاله - ثم هو تعالىٰ - يتجلّى من صفة خاصّة - واسم خاصّ - وفعل خاصّ - غير ما ذكرنا وهى ما استأثر لنفسه - لقلب القطب عليه السّلام - وهو نائب محمد صلى الله عليه وسلّم - فى اخلاقه وشمائله وآدابه وسنّته - ومقاماته - وحالاته - كما كان الصّدّيق رضى الله عنه بعد المصطفىٰ صلى الله عليه وسلم - قطب الاقطاب - كذلك هذا قطب هؤلاء السّادة التى ذكرناها وانّ الله سبحانه جمع فى قلبه حالات الملائكة - والانبياء والمرسلين - والاولياء - والصّدّيقين - وهو خليفة الله - فى العالم - وهو آدم الثانى وهو قائم بفعل خاصّ - واسم خاصّ - وصفة خاصّة - وهو مستغرق - فى بحار جمال القدم

[illegible] والأولياء [illegible] ساعة [illegible] بصفة الصبح وساعة
بغيب [illegible] الشمس [illegible] حتى [illegible] غوثا وهو غوث
[illegible] هذا [illegible] الله تعالى لموقع نظرة
[illegible] إلى وأن الكوبر كنه
[illegible] والغامه **فصل**
وفيما ذكر ما من هذه [illegible] من تلميذ شيخنا
[illegible] أبي عبد الله محمد بن [illegible] الصوفية قدس
الله روحه [illegible] علي بن محمد البابلي [illegible] سر فيهم قامت
الأرض بهم حتى لم يستغن عنهم زمان ولا مكان فقال
سائل سؤالا عسيرا فاحضر فهمك لجوابها اعلم أن الله تعالى
ثلاثمائة وستين [illegible] شخصا وجعل لكل
شخص [illegible] يوما وزمانا وجعل السنة ثلاثمائة وستين
يوما وجعل الليل والنهار في دور ثلاثمائة وستين
درجة وهو دور الفلك فعند انقضاء كل درجة زمان
وعند انقضائها كلها يوم وليلة وعند انقضاء الزمان والأيام
سنة وجعل تلك الأشخاص مواقع نظره من هذه العالم
في كل [illegible] وقت وقال صلى الله عليه وسلم في كل يوم و
ليلة ثلاثمائة وستون نظرة في كل نظرة يخلق ويرزق
ويحيي ويميت ويفقر ويغني وكل نظرة منه في كل

ساعة - من کل یوم ولیلة الی عین من عیونه لا الی الدنیا
لان الله تعالی لم ینظر الی الدنیا منذ خلقها بغضا لها فعدد
هؤلاء علی عدد الاسماء - والاوقات - والایام - فهم
ثلثمائة واربعون - وسبع - وخمس - وثلث - وواحد
وذلک ثلثمائة وستة - وخمسون وبقی اربعة من الاشخاص
لم یدخلوا فی العدد - لانهم احیاء - ولهم الاسماء الاربعة
لم ینقل عنهم - وهو المسیح - والخضر - والیاس - وادریس
علیهم السلام - وانفرد واحد - ویصح من الجماعة - فصار
کالیوم الکبیسة من السنة فتارة یدخل فی العدد - وتارة
ینفرد ویغیب - فاذا جعل معهم دخل بالنبوة - واذا فارقهم
فارقهم وهو محمد صلی الله علیه وسلم - انفرد بالمعنی لانه
خلق به - فانفرد له الاسم - فذلک ثلثمائة وستون اسما -
وثلثمائة وستون وقتا وثلثمائة وستون یوما فقال صلی الله
علیه وسلم ان لله تعالی مائة وستین خلقا من تخلق بواحدة
منها دخل الجنة - والخلق هی الصفات المشتقة منها الاسماء
یأخذ من الاشخاص البادیة للاسماء علی تغایر احوالهم
واختلاف وجود ذوق شربهم - فقال صلی الله علیه وسلم
ان الله قسم بینکم اخلاقکم کما قسم بینکم ارزاقکم
ای من تلک الاخلاق - فاذا اراد الله نقض هذا التدبیر

یعنی ثلثمائة وستین (معلوم نہیں) ... سید محمد ... قادری ...

من حركة هذه الافلاك وتغيير هذه الازمنة رفع السماء - واعلام
الاشخاص - وفقد العالم نظر الحق فحينئذ الشمس كورت
والنجوم انكدرت - والخلق يميت - والدار عطلت - ويرجع اليه
ما بدأ منه ويبقى هو كما لم يزل - ويفنى كل شئ كما لم يكن - قال
صلى الله عليه وسلم - لا يقوم الساعة وفي الارض من يقول
لا اله الا الله لانهم يقدمون من يقول لا اله الا الله فافهم
ما قلت لك نعم ما قال الشيخ على بن محمد قدس الله سره وقد
وافق قوله ما ذكرنا الآن قولنا احسن - واجمل - وابين
بارك الله في حياته ومماته - وافهم يا صاحبي ان ما ذكرت
من احوال هؤلاء السادة يتعلق بغرض واحد وهو شرح
الاغانة والاغانة حجاب قد شكى منه سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم فاذا ذكرت شرح الاغانة - اوردت رديفه
صفة قلوب اهل الولاية - والابدال والبدلاء - وهو مع
ذلك لم يخلوا من حجاب الاغانة فالاغانة - حجاب الانبياء
والاولياء - والملائكة - اما حجاب الانبياء فالاشتغال
بالنبوة - والرسالة - في جنب حضور اسرارهم - وارواحهم
وعقولهم - وقلوبهم - عن مشاهدة جلال الحق - وجماله
وحجاب الملائكة - الخوف - عن عقابه - ورؤية عبادتهم
وتسبيحهم - الاترى كيف قالوا ونحن نسبح بحمدك لك

و نقدس لک فصل وحجاب الاولياء - رؤية الكرامات
والطاعات - فثلثمائة اهل الحزن الدائم - والحزن لذة اطيب
من جميع لذات اهل الدنيا - وسكونهم - الى ذلك الحال -
حجاب قلوبهم - في سبب لوائح القدس وحقائق الانس و
حجاب سبعين انسهم بسعيهم وارادتهم وحجاب
الاربعين سكونهم الى مقاماتهم - تجلبوا بها حيث بقلوبها
في قلوبهم لان من شرط المعرفة ان لا ينظر الى ما دون الحق -
وان كان ذلك مرقاة الى الحق - فان ذلك حجاب عظيم - وقد وجب
عليهم ان ينظروا الى ما لم يجدوا من معادن القربات والمداناة
وحجاب الثلثين سكونهم الى طيب وقتهم في المحبة ووجدانهم
برد اليقين - وحجاب العشرة سكونهم الى نيل المراد من
الحق سبحانه من اجابة الدعوة وفتح باب الكرم وحجاب
السبعة سكونهم الى انسهم اللدنية - وقلب الاعيان وحجاب
الثلثة سكونهم الى مقام المعرفة وحظها - وفرارهم من منازل
النكرة - وحجاب القطب غيبته - وفناؤه في سر التوحيد
حقائق التجريد - والتفريد - وافهم بارك الله في فهمك ان
حجاب الاعلى كمال درجة الادنى - الا ترى الى قولهم ذنوب
المقربين حسنات الابرار - سمعنا ان لابي تراب النخشبي قدس
الله سره تلميذا - وكان له وجد وحال شريف وكان يدعي اشيا

النخشبی

کثیرة - من المقامات والاحوال - فکل وقت یقول له الاستاذ
یافلان لو رأیت ابا یزید فغضب یوما وقال انا اری الله ای
یزید ولا احتیاج الی ابی یزید فقال الاستاذ ویحك انت
تری الله بعینك ولو رأیت ابا یزید - تری الله بعین ابی یزید
فتعجب المرید - فقال صدقت - قم حتی نمضی الیه فقام -
ومضی معه الی ابی یزید فلما وصلا الیه خرج ابو یزید
من الغیضة - وکان علیه فروة مقلوبة - فنظر الیه الشاب
وصاح صیحة - وخر مغشیا علیه - فجاء ابو یزید - فحرکه برجله
وقال بالفارسیة - بیچاره خدا را نتوانستی دیدن - فقال
ابو تراب - یا مولای من یراك یموت - قال لا - ولکن کان فی
تلمیذك سر - ولم یکشف له - کما اراد فلما رأنی ظهر له - ولم
یطق حمله ومات - لانه کان من ضعفاء - فعلمت من هذه
الحکایة - ان حجاب الرفیع غایة درجة المرید - قال الله سبحانه
کلا ان کتاب الابرار لفی علیین - وصفهم بکمال الدرجات
حیث علوا علی اهل الجنة - باسرارها ثم قال فی وصف مشاربهم
ومنازلهم فیها فقال یسقون من رحیق مختوم ختامه مسك
وفی ذلك فلیتنافس المتنافسون - فذلك الشراب افضل
شراب اهل الجنة - والابرار مخصوصون به - من بین اهل
الجنة - ثم وصف مزج شرابهم - بقوله - ومزاجه من تسنیم

عہ الغیضة جنگل بالفتح و درختان و بیشه و درختان انبوه از منتهی الارب ۱۲ سید محمود حسینی

عہ مقلوبة لعله مقلوب یعنی لباس الصوف او مفعول اثر لم یکن کسا ما خوذ من صوف کلصوف فلوت و آبشمش ای گلیم خوک بر زه ابریشمی ۱۲ مقلوب منتهی الارب ۱۲ سید محمود حسینی عفی عنه

عینا یشرب بها المقربون - بیّن انّ شراب الابرار - وان کان
شریفا فهو دون شراب الابرار - لان الابرار یشربون من کأس
کان مزاجها کافورا - وشراب المقربین من تسنیم وشتی ربح
شراب اهل الفردوس الاعلی - ثم ان شراب المقربین فی
جنب شراب المرسلین وضیع - وشرابهم من کؤس المدانات
وقهوات المواصلات - وعقار المشاهدات فصل وافهم
ان هذه العصابة المبارکة - علی منازل شتّی - بعضهم المحبون و
وبعضهم سابقون - وبعضهم صدّیقون - و بعضهم محبوبون -
وبعضهم مشتاقون - وبعضهم عاشقون - وبعضهم عارفون -
وبعضهم شاهدون - وبعضهم مقربون - وبعضهم موحّدون -
و بعضهم الواصلون - وبعضهم النقباء - وبعضهم الاصفیاء
وبعضهم الاولیاء - وبعضهم النجباء - وبعضهم المصطفون
وبعضهم الخلفاء - و بعضهم البدلاء - وبعضهم الاقطاب -
ولکل قوم - من هؤلاء درجات فی المعارف والکواشف
والتوحید - و التفرید - والخطاب - والمناجاة - والمسامرة
والمعرفة - و العربدة - والسّکر - والصّحو - والمحو - والفناء -
والبقاء - فاذا وصلوا الی اعلی درجاتهم - واستقاموا فی
هجوم سطوات الاحوال - ولم یروعوا عن محجّة المعرفة
الی حلاوة الوصل علموا غلل الامتحان - فی جناب الرحمن

ولم يلتفتوا الی ما وجدوا من الحق سبحانه لان الالتفات الی المقام عين الحجاب - الا ترى كيف وصف الله تعالى حبيبه عليه السلام بتجريد سره - عما ذكرنا فوق الكونين بين قَابَ قَوْسَيْنِ - بقوله تعالى مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغٰى ووقع آدم عليه السلام - فی مقام العشق علی حجاب اكل الحنطة - طلبا العلم الاسرار - ووقع الخليل عليه السلام فی حجاب الملكوت حيث قال فی طلب عروس القدم - فقال للشمس هٰذا ربی ووقع موسى عليه السلام - فی حجاب الصعقة فتاب عن طلب الرؤية - ووقع داؤد عليه السلام فی حجاب الالتباس - ومكر العشق - حيث استحسن غير الله فی مقام التوحيد ووقع سليمان عليه السلام فی حجاب الملك حيث قال لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ وكان حبيب الرحمن صلوات الله عليه - عرض عليه خزائن الوجود ولم يتغير سره بذالك - وقال لا - ولكن اجوع يوما واشبع يوما - وهذا من كمال شفقة الله عليه حيث مستحنه بحجب المكرمات فی محل المداناة لم يبق مكان الا وقد وصل اليه ولا شراب الا ذاق منه - ما كدر صفو وقته بكدورات الحدثان - ولا يتزاحم المكان والزمان - هذا نهاية اقدام المرسلين - واول قدم صدق الذلك - قال سبحانه لهم

قد مرصد ق عند ربهم لمرينا لمرعرائس اسرارة - عن عيون القهريات **فصل** ولكن اذا اراد الله تعالیٰ ان يكون له حجاب امتنع بجلاله لحظة من ملاحظته - فصار الحق حجابه بنفسه اذ هو منزه عن غير الحدثان - وعن ان يكون هو محل الحوادث - فلما غار على نفسه ستره باسبال ستر غيرته حتی لا يبقى له الا هو - قال تعالیٰ كل شئ هالك الا وجهه فلما وجد ذلك في قلبه اشتكىٰ من احتجاب غير القدم عن سره فان كنه القدم ليس محل ادراك الخليقة بالحقيقة فاذا يا صاحبي ما نجا احد من ذٰلك الحجاب - ولكن كل حجاب - على قدر السالك بمقدار مقامه - قال ابويزيد - قدس الله سره ذوق المحبة ولذته حجاب - وقال بعضهم صفاء العبادة حجاب - وقال بعضهم الكرامات حجاب - فاذا كان كذٰلك - فكل حجاب يدل ... من الله تعالى - قد امتحن العباد به - الا اهل خالصته من الانبياء - والصديقين **فصل** وفی هٰذا المعنے اخبر الجنيد قدس الله سره قال كنت يوما جالسا عند السرى السقطى قدس الله روحه - ومعی جماعة من اصحابه وكان الشيخ يذكر شيئا من العلم - فلحقه وجد فغاب - ولم يبق به حركة - ولا حس - واثر فی كل من كان حاضرا وجده لا تراف - وقد تغشاه نور كاد ان يخطف ببصرنا - واقبل علي وقال

یا ابا القسم قلت لبیك سیّدی قال اتدری این کنت فقلت لا
قال اعلم انی انمزت من بینکم - فحملت - فاصعدونی من سماء
الی سماء حتّی بلغت السابعة - ثم اجرونی فی حجاب انوار کاد
یخطف بصری - حتی اوقفت علی حجاب البهاء - فالبسنی
البهاء ثم اوقفت علی حجاب الهیبة فالبست من انوار
الهیبة - ثم اوقفت علی حجاب متکاثف لا احسن وصف ما
فیه - ولا ماهو وانا دهش - متحیّر - فزع - مرعوب - حتّی
اوقفت علی حجاب العزّة - فاذا وجدتنی وتحقّقت - انّی بین
یدی الحق تبارك وتعالی - واقف - فسمعت النّداء من وراء
الحجاب - یا سرّی - فلمّا سمعت الصوت خررت مغشیّا
علیّ - وزالت مفاصلی - وانقطعت اعضائی - وتمزّقت جلدی
وطاش عقلی وانصدع قلبی - فلم ادر ماکان منّی - ثم انّ الحقّ
سبحانه جمعنی - واوقفنی بین یدیه وانا بعد ما اتمالك
السّکون ولا الهدو - فالبسنی - نور العظمة فسکنت
فنادانی الثّانیة - فقلت لا یا سیّدی - فقال اعلم انّی اخرجت
الذّرّیة - من صلب ابیك آدم - فالبستها الانوار - وعرضت
علیهم نفسی - فقلت الست بربّکم قالوا بلی - فعرضت علیهم الدّنیا
وما فیها - من زینتها - فقلت یا عبادی - انظروا الی حسن
الدّنیا - وزینتها - فذهب منهم الیها تسعة اعشارهم - وبقی

معی العشر فقسمته علی عشرة اجزآء - ثم عرضت علیهم الجنة
وما فیها من النعیم المقیم - والامن - والحور - والبهجة والسرور
فذهب منهم الیها تسعة اعشارهم - وبقی معی عشر
فقسمته علی عشرة اجزآء - ثم عرضت علیهم النار وما فیها
من العذاب - والهوان - والنکال - والهجران - فذهب منهم
تسعة اعشارهم خوفا - وبقی معی جزؤ فقسمته علی عشرة
اجزآء فالقیت علیهم بلوی الاختبار فتقطع منهم فی البلاء -
تسعة اعشارهم - وبقی عشر فقسمته علی عشرة اجزاء - ثم
عرضت علیهم بلوی المحبة فتفرق منهم تسعة اعشارهم
وبقی جزؤ واحد - فقسمته علی عشرة اجزآء - فکاشفتهم
بحجاب القرب - فاحترق منهم تسعة اعشارهم فی نور العظمة
وبقی جزؤ فقسمته علی عشرة اجزآء - فکاشفتهم بحجاب الهیبة
فغرق فی بحر الهیبة - تسعة اعشارهم - وبقی جزؤ واحد فقسمته
علی عشرة اجزآء - ثم کاشفتهم بحجاب العزة - فقاموا بازائی حیاری
دهشین - فنادیتهم - ولاطفتهم - والبستهم من انوار العزة
فقلت یا عبادی فاجابونی لبیک - یا مولانا وسیدنا - فقلت لهم
عرضت علیکم الدنیا - فذهب الیها اقوام ولم تذهبوا وعرضت
علیکم الجنة فذهب الیها اقوام ولم تذهبوا وعرضت علیکم
النار فهرب منها اقوام ولم تذهبوا وبلوتکم بالاختبار

فتقطع اقوام ولم ننقطعوا - وكاشفتكم ببلاء المحبة فتفرق اقوام ولم تبرحوا وكاشفتكم لحجاب القرب فتاه اقوام - وسكنتكم وكاشفتكم لحجاب الهيبة فحار اقوام - ووقفتم فكاشفتكم لحجاب العزة فقمتم بازائه متحيرين دهشين - فاثبتكم فماذا تريدون وماذا تطلبون - فقالوا ما نريد سواك - وما نريد غيرك فانت مرادنا قلت يا عبادى لقد تعرضتم للبلاء المتلف الذى اتلف قبلكم عالما بعد عالم ومالا يحصيه غيرى قبل ابيكم آدم فى ابد الآباد وازل الازلية وامد الديمومية - وترادف عليهم البلاء فما بلغوا الا العلما وان بينى وبينكم بلاء من بلائى - لا يطيقه احد وهو بلاء متكاثف لا يحمله الصفاء الصلد - ولا يقوى مرلہ الاشخاص قالوا ياسيدنا ومولانا لابد منك - قلت افتحملون ماوصفت لكم قالوا الست الذى تلقى علينا البلاء - قلت نعم قالوا رضينا بذلك فقلت الان صدقتم فى صحة طلبكم - وقد استخلصتكم وجعلتكم اوعية علمى واماكن سرى فانتم ناطقون منى الداعون الى - وانا لكم - وانتم لى اناجيكم وتناجونى وانتم اهل المكاشفات - واهل المؤانسات المتحكمون فى المملكة واهل الخصوص والصفوة - فبلغ عنى ياسرى خلقى انى انا اللطيف الخبير فافهم عنى وبلغ ما سمعت منى وكن لعبادى

غفورا رحيما قال ثم ردّنی فرجعت اليكم - فافهم يا ابا القسم
ما ذكرت لك قال الجنيد قدس الله سره ما ذكرت هذه الحكاية
حتی توفی الشيخ رضی الله عنه - فان يك فيها زيادة اونقصان
فانا استغفر الله من ذلك **فصل** اوردت هذه المكاشفة
العزيزة لينظر الناظر فيها وينعم نظره باللطف ولبّ
الحكمة - ويعرف حقائق الامور بها - ويتفكر فيما ذكرنا
من حجب طرق المعارف - والكواشف - ويقفه اشارتنا
الى الاغانة - فی مقام المحبّة والوصلة - لانّ الله سبحانه
اعلمنا بذلك - انّ فی قلوب اهل الغيوب استتارا وتجليات
لا يخلو قلوب العارفين منها - حتّی وصلوا الى مرادهم من كشف
عيان العيان فی مشاهدة الرحمن - وذلك الحجاب بلاء
هذه الطائفة - وهی بلاء الحجاب - الا ترى كيف امتحنهم
فيما اخبر الشيخ من معراجه - انّ الله ابتلاهم ببليات الحجاب
امتحانا لهم ليحترقوا فی نيران الاشواق فی مقام الفراق -
هذا سرى السّقطی رحمة الله عليه - قد استعاذ بالله فی
طيران سره اليه بقوله - الهی مهما تعذبنی بشئ فلا تعذبنی
بذل الحجاب وقال بعضهم الفوت اشد من الموت وانشد
الجنيد رحمة الله عليه فی مكان الفراق **شعر**
كان لی مشرب يصفو برؤيتكم فكدرته يد الايام حين صفا

وقد انشد الشبلی رحمۃ اللہ علیہ یوما وانشد **شعر**

اظلت علینا منك یوما غمامة | اضاءت لنا برقا وابطا رشاشها

فلا غیمها یخلو فییأس طامع | ولا غیثها یأتی فیروی عطاشها

وانشد الآخر - **شعر**

منازل لا لیت یهویها ویالفها | ایام انت علی الایام منصور

وقال الآخر **شعر**

ان الکرام اذا ما اسهلوا ذکروا | من کان یالفهم فی المنزل الخشن

وان اولی البرایا ان تواسیه | لدی السرور لمن واساك فی الحزن

وقد انشد العلی لیلة من العتمة الی الصباح **شعر**

کان اعتمادی علی محبتکم | فصرت ابکی دما بفرقتکم

وقال رجل لابی محمد الحریری کنت علی بساط الانس وفتح لی طریق الی البسط - فزللت زلة - فحجبت عن مقامی - فکیف السبیل الیه دلنی علی الوصول - الی ما کنت علیه فبکی ابو محمد وقال یا اخی الکل فی قهر هذه الخطیئة لکن انشدك ابیاتا لبعضهم - وانشا یقول - **شعر**

قف فی الدنیا فهو اثارهم | تبکی الاحبة حسرة وتشوقا

کم قد وقفت بها اسائل مخبرا | عن اهلها او صادقا او مشفقا

فاجابنی داعی الهوی فی رسمها | فارقت من تهوی فعز الملتقا

یا لبیب تخوض فی بحر لا یساحل ولهم لا یساحل - و تطلب

عناقید کواکب العرش بید شلائی تری السراب وتظن انه ماء

قال تعالی یحسبه الظمان ماء حتی اذا جاءه لم یجده شیئا
هکذا شان عطشان بحار القدم - یری رسوم الربوبیة -
ویظن انه یصل الی اصل القدم - هیهات الصبی رای القمر
فی راس الجبل - ویظن انه اذا صعد الی راس الجبل یاخذ
القمر - وکیف یاخذ والقمر وراء حجاب جبل قاف **شعر**

انطمع فی لیلیٰ وتعلم انها تقطع اعناق الرجال المطامع

یا صاحبی کیف یقترن القدم بالحدث - ومسالکه عزیزة
منزهة عن مطالعة الخلیقة **شعر**

ایها المنکح الثریا سهیلا عمرک الله کیف یلتقیان
هی شامیه اذا ما استقبلت وسهیل اذا استقل یمان

ایها الطالب قد سد مطالع شموس الآمال واقمار الآباد
عن ادراک نظار المعرفة وسلاک المحبة - وقتل سیف الامتحان
بعد الوصول والامتنان - واقوم بوما فیوما - **شعر**

سلام علی تلک المعاهد انها شریعة وردی او مهب شمال
لیالی لم یحضر حزون قطیعة ولم یمش الا فی بیهول وصال
فقد صرت ارضی من سوکن اهلها بخلب برق او بطیف خیال -

کم عاشق مقتول بسیوف القطیعة - صریع تحت سنابک
خیول الغیرة ولیس له من یبکی علیه **شعر**

استقل

عه برق خلب ای برق بی باران ۱۲ سید محمد مخدوم حسینی غفرالله

ولوالدیه -

عه سنابک جمع واحده سنبک کقنفذ بسم ستور نوک پیش قدم اسپ ۱۲ و کناره - منتهی الارب ۱۲ سید محمد مخدوم حسینی غفرالله

المرء أن للهجران ان يتصرما ❊ وللغصن غصن البان ان يتبسما
وللعاشق الصب الذی ذاب وانحنی ❊ المرء أن ان يبكی عليه ويرحما

شاهدت هلال الوحدانية - وغيبتی عن وصوله غيرة الازلية فبقيت بين الفصل والوصل وليس لی مهرب ولا ملجاء ابکی منه عليه

شعر

يا هلال السماء كطرف كليل ❊ اذا ما بدا اصناء طس فيه
كنت ابكی علی منه فلما ❊ ان تولی بكيت منه عليه

وبهمت هذا الكتاب من سر جريح - وقلب قريح - وختمته عما ورد علی من واردات الامتحان - فی جناب الرحمن ارجی اليه ان يأخذ يدی من مهالك الفقدان - بلطائف الوجدان - فانه تعالی غياث كل مستغيث - وامان كل خائف - وماوی كل عارف - واخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمين - وافضل الصلوة والتسليم علی سيدنا ومولانا شفيع المذنبين - وخاتم النبيين محمد المصطفی صلی الله عليه وسلم وعلی اله وصحبه الطيبين الطاهرين اجمعين

تمت

تصحيح المصحح الاول لمجلس شاعة العلوم المولوی السيد محمد مخدوم الحسينی القادری النظامی عامله بلطفه السامی - بسنه ۱۳۳۲ هجری

صورة ما قرظه العالم الاديب الفاضل الاديب مولانا المولوي السيد محمد مخدوم الحسيني القادري مصحح هذا الكتاب ومحشيه - بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نظر بعين اصطفائه خاصة عباده وجعل قلوبهم بيوت توحيده وسرائرهم مظاهر تفريده - وصدورهم مصادر ذكره وتمجيده - فكلما طلع لهم من افق التوفيق طالع ولمع لهم من بروق التحقيق لامع انشرحت القلوب لذكر المحبوب فطاب لها المشروب وكشف لها المحجوب وحصل لها شرح الحجب والاستار في مقامات اهل الانوار والاسرار - فمنهم الشيخ الاجل العارف الابجل العالم الرباني والفاضل الكامل الصمداني مولانا محمد روزبهان تغمده الله بالرحمة والغفران قد اتى في كتابه بما لم يات به احد من العلمين والله ان هذا الشيء عجاب وفصل الخطاب وكشف الحجاب بل كاسمه شرح الحجب والاستار في مقامات اهل الانوار والاسرار - وكان الكتاب المذكور مثل ما لا عين رأت ولا اذن سمعت لم يطلع على محاسنها اكثر الطلاب وما عمت فوائده الاحباب لعدم انطباعه فتشمر لطبعه اذيال الهمة شيخ الملة والامة العالم العامل العارف الكامل الفاضل الباذل مسلم الفضل عند كل سالم ومناضل العابد الزاهد المنيب الاواب الاواه مولانا الحافظ الحاج المولوي محمد انوار الله معين المهام في الامور المذهبية افاض الله على العلمين فيوضه الموهبية فبفضل الله عجائب فوائده قد عمت وغرائب شواهده قد تمت نمقه ببنانه وحرره بلسانه الفقير الى الله الغني الباري السامي السيد محمد مخدوم الحسيني القادري ... اكرمه الله بفضله ... [illegible]

غلطنامہ شرح الحجب والا فی مقامات اہل الانوار والاسرار

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
٢	١٢	الحظرات	الخطرات	١٦	٨	عن تنظهق	عن التطرق
٣	٧	الجنند	الجنيد	″	١٥	دفصل	وفضل
٤	١٨	من انقدم	من القدم	١٧	١٩	بطمم	يطمع
″	١٩	درّة	ذرّة	٢٢	٦	الآزال	الأزال
٨	١٩	شهوتها انتهترها	شهوتها انتهتزها	٢٩	٣	قدمن	قدس
٩	٣	رات	رأت	٣١	١٩	التقريل	التفريد
١٠	١٢	تهترت	تهتزت	٣٣	٦	وجده	وحده
١٢	٧	عن المساوس	عن الوساوس	٣٤	٧	بدأله	بداله
		نفسانيّة	النفسانية	٣٩	٦	ان الله تعالى	إنّ لِلّٰه تعالى
″	١٧	ورالتخلص	والتخلص	٤٠	٨	واخياء	والحياء
″	١٨	سحانه	سبحانه	٤١	٣	وائرجاء	والرجاء
١٣	٩	والثلترن	والثلثون	٤٢	٦	طرقة	طرقه
″	٣	وشعلها يقطع	وشغلها يقطع	٤٤	٨	ان اشرف	أن شرف
١٤	١٧	ركة	تركه			الاربعلين	الاربعين
١٦	٣	والارنعون	والاربعون	٤٦	٤	ا ى	٢ ى

صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح
٥٠	٨	انی اوانه	الی اوانه	٦١	١٨	والابهار	والابرار
٥٣	١٣	تنکت	شکت	"	١٩	وضعفضاج	وصفضاج
٥٩	٣	ولقی	وبقی	٦٣	١٥	مستحنه	امتحنه
"	١١	شیئ	شیٔ	٦٥	٨	اوقفت	اوقفت
"	١	احمن	انس	٦٨	٥	وینعم	ویمعن
٦٠	١٠	رفتمم	وقتمم	"	٠	ویقفه	وینقه
٦١	٢	آلله	الله	٦٩	٣	وابطا	وابطأ
"	٩	خدایا	خدایا	"	٥	وانشأ	وانشأ

اعلان

دفتر اشاعۃ العلوم حیدرآباد میں بغرض افادت قومی کتب دینیہ طبع و شائع ہو رہے ہیں چنانچہ کتب مندرجہ نقشہ ذیل اصلی لاگت پر دفتر مجلس اشاعۃ العلوم واقع شبلی گنج اندرون مدرسہ نظامیہ حیدرآباد میں ملتے ہیں۔ اور کتب خانہ دائرۃ المعارف واقع چھتہ بازار میں بھی کتب مذکورہ موجود ہیں۔ جن علم دوست اصحاب کو خرید کرنا مطلوب ہو ہر دو جگہ سے خرید فرما سکتے ہیں۔

فہرست کتب طبع شدہ مجلس اشاعۃ العلوم مع حصر تعداد صفحات و قیمت بابتہ ۱۳۲۳ ف

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	فن	تعداد صفحات	قیمت	کیفیت
۱	خدا کی قدرت نظم اردو	حضرت مولانا مولوی محمد انوار اللہ صاحب قبلہ	استمداد اولیاء	۸	۲؍	مولوی حرم علی صاحب کے اشعار کی توضیح نسبت استمداد اولیاء اللہ۔
۲	مقاصد الاسلام حصہ پنجم اردو	″	اخلاق	۱۷۶	[illegible]	فقر و فقیری و تصوف و خلافت وغیرہ امور کا ثبوت۔
۳	″ ″ حصہ ششم	″	″	۳۰۰	[illegible]	عبداللہ بن سبا کے حالات و تنقیح شہادت حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے واقعات و ثبوت اتباع اولیاء اللہ اہل بیت [illegible] سے نسبت تقویٰ و توجہ الی اللہ [illegible] مختصر حالات خلفاء راشدین۔
۴	″ ″ حصہ ہفتم	″	″	۱۸۷	[illegible]	عجائب جسم انسانی کے طبی کیفیات طبیعت کا مباحث اور اس کے متعلق اختلاف دلائل ثبوت قیامت تجدد امثال وحی کی اقسام و غلطوں کے معجزے اور کرامات بیان کرنے کی ضرورت

نمبر	نام کتاب	نام مصنف	فن	تعداد صفحات	قیمت	کیفیت
۵	انوار اللہ الودود فی مسئلہ وحدۃ الوجود	حضرت مولانا مولوی محمد انوار اللہ صاحب قبلہ	تصوف	۱۰	۶؍	وحدۃ الوجود کا دلائل عقلیہ سے ثبوت
۶	مکارم الحفظ اردو	مولوی حفیظ اللہ خان صاحب	فضیلت حفظ قرآن	۸۲	۳؍۳	حفظ قرآن کے متعلق عمدہ نکات ولطائف وفضائل حفاظ
۷	حکمت بالغہ جلد اول	مولوی احمد کرم صاحب چریاکوٹی		۴۸۰	؏	قرآن کی کلام الٰہی ہونیکا ثبوت اور مخالفین کے شبہات کے جواب
۸	حکمت بالغہ جلد دوم	״		۱۶	۸؍	״
۹	حکمت بالغہ جلد سوم	״		۱۶۰	۶؍	
۱۰	السمع الاسمع عربی	״	خطبہ	۲۰	۱۰؍	نہایت فصیح وبلیغ و[illegible] عربی خطبہ
۱۱	سرمایہ نجات	مولوی عبد الجلیل صاحب نعمانی	فقہ	۹۶	۳؍	مسائل ضروریہ وارکان اسلام و مسائل صحیحہ صوم وصلوٰۃ
۱۲	نقشۂ انوار الفرائض	مولوی فتح الدین صاحب ازہر	فرائض		۳؍	ترکہ میت کی تقسیم مذہب اسلام و شاستر ہنود کے موافق
۱۳	نقشہ ہائے فقہ اردو	مولوی عبید اللہ صاحب مولوی فاضل	فقہ	۵ عدد	۲؍	وضو ونماز کے شرائط و فرض و واجبات و مکروہات وغیرہ
۱۴	خطبہ میلاد النبی اردو	مولوی سجاد مرزا بیگ صاحب	خطبہ	۴۴	۳؍	مختصر حالات پیدائش آنحضرت صلعم
۱۵	العروۃ الوثقیٰ عربی	مولوی سید غلام محمد برہان الدین صاحب نقشبندی	میلاد شریف	۱۶۴	۸؍	رویت اور فضیلت رویت اور جواز محفل میلاد
۱۶	الوسیلۃ العظمیٰ عربی	״	״	۱۳۶	۴؍	جواز قیام وقت ذکر ولادت آنحضرت صلعم
۱۷	زاد السبیل الی دار الخلیل اردو	مولوی سعد اللہ صاحب	مناسک حج	۱۳۷	۲؍	مناسک حج وعمرہ وممنوعات و مکروہات وغیرہ کا بیان
۱۸	العلم التجرید اردو	مولوی سلامت اللہ صاحب	تجوید	۴۴	۱؍	قرأت قرآن مدلل ثبوت وقواعد تجوید کمال
۱۹	مخافت الشرافت اردو	״	فقہ	۴۰	۱؍	آہستہ اور پکار کر ذکر کرنیکا ثبوت۔
۲۰	رفع الحجاب عن مسئلۃ الخضاب	״	مسئلہ خضاب	۳۲	۲؍	کالا خضاب جائز ہونیکا ثبوت۔

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	فن	تعداد صفحات	قیمت	کیفیت
۲۱	شمار التحفہ فی اثبات فضائل شعر رسول اللہ	مولوی سلامت اللہ صاحب	تبرکات آثار شریف	۷۰	۳ر	موئے مبارک وآثار شریفہ کی زیارت کا ثبوت
۲۲	سفرنامہ حرمین شریفین اردو	مولوی محی الدین حسین صاحب فضائلپوری	سفرنامہ حج	۳۴۴	۱۲/۳ر	حرمین شریفین واحکام حج وعمرہ واسفار بحری وبری کے سہولت کے ہدایات
۲۳	احسن التوضیح فی مسئلة التراویح	مولوی مشتاق احمد صاحب انبہٹوی	فقہ	۳۲	ا/۳ر	تراویح کی ۲۰ رکعت کا ثبوت بایراد ادلہ صحیحہ
۲۴	تحقیق مسئلة الجوربین فارسی	"	"	۲۴	ار	پائتابوں پر مسح کرنیکی تحقیق
۲۵	ثبوت ذکر جہر اردو	"	"	۱۰	۲ر	بلند آواز سے ذکر کرنیکا ثبوت
۲۶	الدلیل الاظہر اردو	"	"	۱۰	۲ر	کلوخ استنجا کا ثبوت
۲۷	فیصلہ شاہ صاحب دہلوی اردو	"	تصوف	۲۶	ار	وحدة الوجود کے حق ہونے پر شاہ عبد العزیز محدث دہلوی کا مدلل فیصلہ
۲۸	تحفة السالکین اردو	"	سلوک	۲۴	ار	صوفیوں کے ذکر وشغل وغیرہ کی توضیح
۲۹	تفسیر سورۂ اعلی فارسی	"	تفسیر	۲۴	ار	سورۂ اعلی کی مفید تفسیر
۳۰	فتاوی نظامیہ جلد اول	مولوی رکن الدین صاحب مفتی مدرسہ نظامیہ	مسائل فقہیہ			
۳۱	اصطلاحات صوفیہ عربی	علامہ کمال الدین ابو الغنائم عبد الرزاق کاشی	تصوف	۱۶۸	۵ر	صوفیوں کے نہایت مفید اصطلاحات
۳۲	خیر المواعظ جلد اول	مولانا محمد زمان خان صاحب شہید	مواعظ ونصائح	۶۷۰	عہ	واعظ ونواہی صحیح حدیثوں سے بیان کئے گئے ہیں
۳۳	خیر المواعظ جلد ثانی	"	"		عہ	
۳۴	مذہب منصور	مولانا مولوی محمد صاحب مدرسہ طبیہ آصفیہ	اتباع سنت	۳۴۴		ہدایت اتباع سنت واجتناب از بدعت
۳۵	انباء الاذکیا فی حیاة الانبیا	امام جلال الدین سیوطی مترجمہ مولوی حفیظ اللہ خاں صاحب	حیات الانبیا	۴۴	۲ر	پیغمبروں کی حیات کا ثبوت
۳۶	عمران القلوب	مولوی محمد حسین صاحب	فضیلت زیارت	۳۲۱	۱۳ر	
۳۷	الکلم الجلی فی احکام اللحی	مولوی سلامت اللہ صاحب	فقہ	۱۷۸	۱۰ر	

بقیہ کتب زیر طبع

نمبر شمار	نام کتاب	فن	نام مصنف
۱	ہدایۃ الترتیل	فضائل قرآن شریف	مولوی سید عقیل [illegible]
۲	کتاب العقل	حکماء قدیم اور فلسفۂ جدیدہ کے امور مذہبیہ کے متعلق شبہات کا بدلائل عقلیہ جواب۔	حضرت مولانا مولوی محمد انوار اللہ صاحب
۳	نثر المرجان [illegible] تا سورۃ النساء۔	[illegible]	مولانا مولوی [illegible] محمد غوث صاحب مدراسی۔
۴	ر جلد دوم از سورہ مائدہ تا سورہ براءۃ	ر	
۵	افادۃ الافہام حصہ اول	ازالۃ الاوہام مصنفہ مرزا غلام احمد [illegible] [illegible] جس ضمن میں کئی بہت سے دینی ضروری مسائل تحقیقات و تاریخی حالات مندرج ہیں۔	حضرت مولانا مولوی محمد انوار اللہ صاحب قبلہ
۶	تفسیر روح الایمان	تفسیر قرآن مجید	مولوی فتح الدین صاحب

الملـ[illegible]ان

حافظ محمد ولی الدین مہتمم مجلس اشاعۃ العلوم حیدرآباد دکن